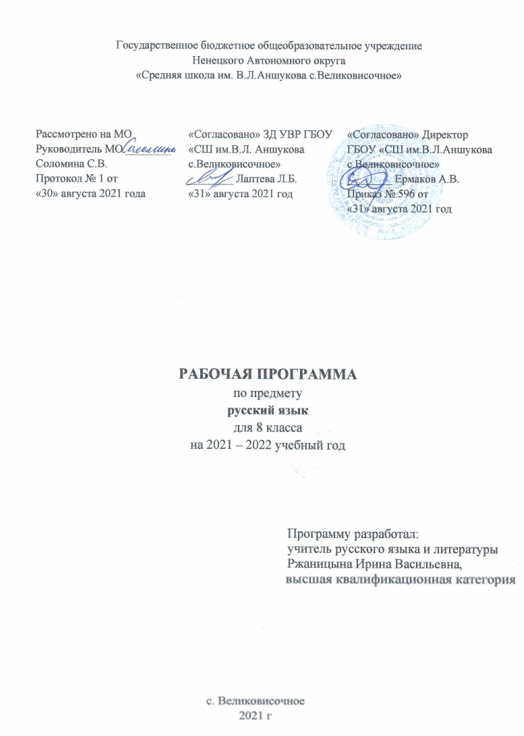
****

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для **8**  класса разработана на основе примерной рабочей программы по русскому языку, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ООО, программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. (М.:Просвещение, 2016г.); согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год, календарным учебным графиком школы на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю), из них 3 часа отведено на проведение контрольных диктантов, 3 часа – на проведение административных контрольных работ, 18 уроков - на развитие речи учащихся.

В рабочей программе по русскому языку в полном объеме, без изменений количества часов представлены все дидактические единицы, предусмотренные примерной рабочей программой по русскому языку, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Русский язык. 8 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.2.1.1.3.4 | Русский язык | Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. **Русский язык**. 8 класс.- М.: Просвещение, 2018г. |

Последовательность изучения и структурирование учебного материала по русскому языку для 8 класса предусмотрены в соответствии с вышеназванным учебно-методическим комплектом.

1. **Общая характеристика предмета.**

**Цели обучения:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке, основных нормах русского литературного языка, обогащение словарного запаса;

- формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- применение полученных знаний и умений на практике.

**Задачи обучения**:

-дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

-формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

-формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Межпредметные связи.**

Учебный предмет «Русский язык» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.*  «Русский язык» тесно связан с другими учебными предметами и, в первую очередь, с литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической

**Метапредметные** связи прослеживаются как вертикальные (между ступенями образования), так и горизонтальные (на одной ступени обучения) между русским языком и другими предметами:

|  |  |
| --- | --- |
| **в русском языке:** звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм | **в литературе:** звукопись, рифма, антитеза, устойчивое выражение |
| **в русском языке:** развитие языка, устаревшие слова, новые слова, диалект, национальный язык | **в истории:** развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ |
| **в русском языке:** звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение | **в музыке:** голос, тон, речитатив, тембр |
| **в русском языке:** звуки речи, функция языка, речь | **в анатомии:** речевой аппарат |
| **в русском языке:** описание по картине | **в изобразительном искусстве:** живопись |
| **в русском языке:** имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное | **в математике:** количество, число, дробь |
| **в русском языке:** редактирование текста | **в информатике:** текстовый редактор, редактирование и форматирование текста, создание Web- страниц |

**Формы и методы преподавания**:

1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой;

2. Проблемный диалог, беседа;

3. Элементы анализа текста;

4. Лингвистический эксперимент;

5. Редактирование.

6. Обяснительно-иллюстративный.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение русского языка в 8 классе согласно учебному плану ГБОУ НАО «СШ им. В.Л. Аншукова с. Великовисочное» на 2021-2022 учебный год выделяется 102 часа, 34 учебные недели, в неделю – 3 часа, из них на развитие речи – 18 часов, контрольные диктанты - 5 часов.

Предлагаемое содержание и объём курса соответствует образовательному стандарту по русскому языку, психолого-педагогической характеристике класса.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

**Основные формы контроля:**

1. диктант (контрольный, объяснительный, словарный, творческий, свободный, предупреди­тельный, схематический, графический); 2) комплексный анализ текста; 3) сочинение; 4) изложение с творческим заданием; 5) тест; 6) устное высказывание; 7) тренировочные упражнения.

**Основные виды контроля:**

1) диктант (контрольный, объяснительный, словарный, творческий, свободный, предупредительный, схематический, графический); 2) комплексный анализ текста; 3) сочинение;4)  изложение с творческим заданием; 5) тест; 6) устное высказывание; 7) тренировочные упражнения. Предлагаемое содержание и объём курса соответствует образовательному станд

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных. творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

1. **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**102 часа**

**Русский язык в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч)**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (7ч.+1ч.)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (2ч.+1ч.)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6ч.+2ч.)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение(1ч)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (12ч+ 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (18ч+ 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом*несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение(4ч.)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции(5ч.+ 2ч.)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова*однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (6 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (3ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Дата проведения урока** | | **Тема** | **Элементы содержания** | | **Кол-во часов** |
| **Предпо-лагаемая** | **По факту** |
| **Раздел 1 «Русский язык в современном мире» (1ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 сент. |  | Русский язык в современном мире | Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка. Функции русского языка в современном мире. | | 1 |
| **Раздел 2** « **Повторение изученного в 5-7 классах» (5 ч.+2 ч.)** | | | | | | |
| 2 | 2 сент. |  | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | Основное назначение языка.  Нормы литературного языка. Правила орфографии и пунктуации. | | 1 |
| 3 | 7 с. |  | Знаки препинания в сложном предложении. | Простое и сложное предложение. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | | 1 |
| 4 | 8 с. |  | Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. | | 1 |
| 5 | 9 с. |  | Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. | | 1 |
| 6 | **14 с.** |  | **Р. Р Изложение** с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко. | Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц. | | 1 |
| 7 | 15 с. |  | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями. | | 1 |
| 8 | **16 с.** |  | **Р.Р. Сочинение** в форме письма о прошедшем лете. | Типы и жанры текста. | | 1 |
| **Раздел 3 «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (7ч.+1ч.)** | | | | | | |
| 9 | 21 с. |  | Основные единицы синтаксиса.  Текст как единица синтаксиса. | Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса, их синтаксическая роль. Текст. Основные признаки текста. | | 1 |
| 10 | 22 с. |  | Предложение как единица синтаксиса. | Основное свойство предложения; отличие слова и словосочетания от предложения. | | 1 |
| 11 | 23 с. |  | Р.Р. Сжатое изложение.Отрывок из очерка К. Паустовского "Страна за Онегой" | Способы компрессии (сжатия) текста. План как вид информационной переработки текста. Сжатое изложение. | | 1 |
| 12 | 28 с. |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания. | | 1 |
| 13 | 29 с. |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. | | 1 |
| 14 | 30 с. |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. | | 1 |
| 15 | 5 окт. |  | Синтаксический разбор словосочетаний. | Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | | 1 |
| 16 | 6 окт. |  | Входная административная контрольная работа. | Орфографические и пунктуационные правила за курс 7 класса в соответствии с ФГОС. | | 1 |
| **Раздел 4 «Простое предложение» (2ч.+1ч.)** | | | | | | |
| 17 | 7 окт. |  | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | Структура просто­го предложения. Главные члены двусоставного предложения, Ос­новные типы грам­матических основ. | | 1 |
| 18 | 12 окт. |  | Порядок слов в предложении. Интонация. | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные сред­ства, основные элементы интона­ции (изменение тона, громкость, темп произноше­ния, паузы, логиче­ское ударение). | | 1 |
| 19 | **13 окт.** |  | Р.Р. Описание памятника культуры. | Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением па­мятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневни­ковая запись, пись­мо, рассказ). План сочинения. | | 1 |
| **Раздел 5 « Двусоставные предложения»** | | | | | | |
| ***Главные члены предложения (6 ч.+2 ч.)*** | | | | | | |
| 20 | 14 окт. |  | Подлежащее. | Главные члены двусоставного предложения, спо­собы выражения подлежащего. | | 1 |
| 21 | 19 окт. |  | Р.Р. Сочинение по картине И.Шевандроновой «На террасе». | Замысел сочине­ния-описания, тема, основная мысль, **композиционные элементы текста-описания.** | | 1 |
| 22 | 20 окт. |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | Виды сказуемого. Простое глаголь­ное сказуемое и способы его вы­ражения. Составление предложений по заданным схемам. | | 1 |
| 23 | 21 окт. |  | Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор». | Замысел сочине­ния-описания, тема, основная мысль, **композиционные элементы текста-описания.** | | 1 |
| 24 | 26 окт. |  | Составное глагольное сказуемое. | Составное гла­гольное сказуе­мое, способы его выражения. | | 1 |
| 25 | 27 окт. |  | Составное именное сказуемое. | Составное имен­ное сказуемое, способы его вы­ражения. | | 1 |
| 26 | 28 окт. |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Особенности связи подлежащих и ска­зуемых, постановка знаков препинания между подлежа­щим и сказуемым. | | 1 |
| 27 | 9 н. |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Особенности связи подлежащих и ска­зуемых, постановка знаков препинания между подлежа­щим и сказуемым. | | 1 |
| ***Второстепенные члены предложения (6 ч.+2 ч.)*** | | | | | | |
| 28 | 10 н. |  | Роль второстепенных членов в предложении.  Дополнение. | Понятие *второстепенные члены предложения.* Группы второстепенных членов предложения.  Дополнение пря­мое и косвенное. Способы выраже­ния дополнения | | 1 |
| 29 | 11 н. |  | Определение. | Определение, способы выражения определений, согласованные и несогласованные определения | | 1 |
| 30 | 16 н |  | Р.Р. Сжатое изложение. Отрывок из романа А.Н.Толстого «Пётр I». | Способы компрессии (сжатия) текста. План как вид информационной переработки текста. Сжатое изложение. | | 1 |
| 31 | 17 н. |  | Приложение. Знаки препинания при нём. | Приложение как разновидность оп­ределения. Знаки препинания при приложении | | 1 |
| 32 | 18 н. |  | Обстоятельство. | Виды обстоя­тельств по значе­нию. Способы вы­ражения обстоя­тельств | | 1 |
| 33 | 23 н. |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | | 1 |
| 34 | **24 н.** |  | Р.Р. «Характеристика человека». | Характеристика человека   как  вид текста, строение, языковые   особен­ности. | | 1 |
| 35 | **25 н.** |  | Полугодовая административная контрольная работа. | Орфографические и пунктуационные правила, изученные в первом полугодии. | | 1 |
| **Раздел 6 «Односоставные предложения» (9ч.+2 ч.)** | | | | | | |
| 36 | 30 н. |  | Главный член односоставного предложения. | Односоставные предложения, их основные группы. Главный член од­носоставного предложения. | | 1 |
| 37 | 1 д. |  | Назывные предложения. | Признаки назывных предложений. Их струк­турные и смысло­вые особенности. | | 1 |
| 38 | 2 д. |  | Определённо-личные предложения. | Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые осо­бенности. | | 1 |
| 39 | 7 д. |  | Неопределённо-личные предложения. | Неопределенно-личные предложе­ния, их структур­ные и смысловые особенности. | | 1 |
| 40 | **8 д.** |  | Р.Р.Инструкция. | Инструкция. | | 1 |
| 41 | 9 д. |  | Безличные предложения. | Безличные пред­ложения, их струк­турные и смысло­вые особенности. | | 1 |
| 42 | **14 д.** |  | Р.Р Рассуждение. | Сочинение-рас­суждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Раз­мышление об ответственности че­ловека за свои слова с опорой на личный опыт. | | 1 |
| 43 | 15 д. |  | Неполные предложения. | Предло­жения полные и неполные. Непол­ные предложения в диалоге и сложном предложении. | | 1 |
| 44 | 16 д. |  | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | | 1 |
| 45 | 21 д |  | Повторение изученного по теме «Двусоставные и односоставные предложения». | Разница между односоставными и двусоставными предложениями. Виды односоставных предложений. | | 1 |
| 46 | **22 д.** |  | Контрольный диктант №1 «Двусоставные и односоставные предложения». | Односоставные предложения, их основные группы. | | 1 |
| **Раздел 7 «Простое осложнённое предложение»** | | | | | | |
| 47 | 23 д. |  | Понятие об осложненном предложении. | Осложнённое предложение. Средства связи однородных членов предложения. Интонацион­ные и пунктуационные осо­бенности осложнённых предложений. | | 1 |
| ***Однородные члены предложения* (12ч.+2ч.)** | | | | | |  |
| 48 | 28 д. |  | Понятие об однородных членах предложения. | Предложения с однородными чле­нами. Средства связи однородных членов предложения. Интонацион­ные и пунктуационные осо­бенности предложения с однород­ными членами. | | 1 |
| 49 | 29 д. |  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | Сочинительные союзы. Одиночные и повторяющиеся союзы. Пунктуация при однородных членах предложения. | | 1 |
| 50 | 11 я. |  | Р.РИзложение. Текст – сравнительная характеристика . | Сравнительная характеристика человека   как  вид текста,    строение, языковые   особен­ности. | | 1 |
| 51 | 12 я. |  | Однородные и неоднородные определения. | Различие однородных и неоднородных определений. | | 1 |
| 52 | 13 я. |  | Однородные и неоднородные определения. | Пунктуация при однородных членах предложения. | | 1 |
| 53 | 18 я. |  | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | | 1 |
| 54 | 19 я. |  | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | | 1 |
| 55 | 20 я. |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | | 1 |
| 56 | 25 я. |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | | 1 |
| 57 | 26 я. |  | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | Обобщающие сло­ва при однород­ных членах пред­ложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложе­ний с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однород­ными членами. Си­нонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предло­жений. | | 1 |
| 58 | 27 я. |  | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | Пунктуационный разбор предложе­ний с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однород­ными членами. Си­нонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предло­жений. | | 1 |
| 59 | **1 ф.** |  | Р.Р. Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди». | Описание на основе картины, структура отзыва. | | 1 |
| 60 | 2 ф. |  | Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения» | Средства связи од­нородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности пред­ложений с однородными членами. | | 1 |
| 61 | **3 ф.** |  | Контрольный диктант № 2 «Однородные члены предложения». | Грамматические задания по теме, основные пунктуацион­ные орфографические и правила. | | 1 |
| **Обособленные члены предложения (18ч.+2 ч.)** | | | | | | |
| 62 | 8 ф. |  | Понятие об обособлении. | Понятие об обо­соблении второ­степенных членов предложения | | 1 |
| 63 | 9 ф. |  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление согласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные знаки препинания при них. | | 1 |
| 64 | 10 ф |  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление согласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные знаки препинания при них. | | 1 |
| 65 | 15 ф. |  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление согласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные знаки препинания при них. | | 1 |
| 66 | 16 ф. |  | Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. | Структура сочинения-рассуждения на дискуссионную тему. | | 1 |
| 67 | 17 ф. |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление согласованных приложений. Выдели­тельные знаки препинания при них. | | 1 |
| 68 | 22 ф. |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление согласованных приложений. Выдели­тельные знаки препинания при них. | | 1 |
| 69 | 24 ф. |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление согласованных приложений. Выдели­тельные знаки препинания при них. | | 1 |
| 70 | 1 м. |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление обстоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием. | | 1 |
| 71 | 2 м. |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление обстоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием. | | 1 |
| 72 | 3 м. |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | Обособление обстоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием. | | 1 |
| 73 | 9 м. |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Понятие об уточняющих членах предложения. | | 1 |
| 74 | 10 м. |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложе­ния | | 1 |
| 75 | 15 м. |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложе­ния | | 1 |
| 76 | 16 м. |  | Р.Р. Сочинение «Изобретение наших дней». | Типы и жанры текста. | | 1 |
| 77 | 17 м. |  | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | Синтаксический разбор предложе­ний с обособленными членами. Стилистические особенности предложений с обособленными членами. | | 1 |
| 78 | 29 м. |  | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Стилистические особенности предложений с обособленными членами. | | 1 |
| 79 | 30 м. |  | Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения». | Обособление вто­ростепенных чле­нов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Употребление предложений с обособленными членами в устной и письменной речи. | | 1 |
| 80 | 31 м. |  | Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения». | Обособление вто­ростепенных чле­нов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Употребление предложений с обособленными членами в устной и письменной речи. | | 1 |
| 81 | 5 апр. |  | Контрольный диктант № 3 «Обособленные члены предложения». | Обособление вто­ростепенных чле­нов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. | | 1 |
| **Раздел 8 «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»**  ***Обращение (4ч.)*** | | | | | | |
| 82 | 6 апр. |  | Назначение обращения**.** | Группы вводных слов и выражений по зна­чению. Вводные предложения и вставные конструк­ции. Обращение и способы его выра­жения. Знаки пре­пинания | | 1 |
| 83 | 7 апр. |  | Распространённые обращения. | Распространённые и нераспространённые обращения. | | 1 |
| 84 | 12 апр. |  | Выделительные знаки препинания при обращении. | Выделительные знаки препинания при обращении | |  |
| 85 | 13 апр. |  | Употребление обращений. | Система обращений. | | 1 |
| ***Вводные и вставные конструкции (5ч.+2 ч.)*** | | | | | | |
| 86 | 14 апр. |  | Вводные конструкции.  Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. | | 1 |
| 87 | 19 апр. |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | | 1 |
| 88 | 20 апр. |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение о культуре поведения. | Типы текста. | | 1 |
| 89 | 21 апр. |  | Вставные слова, словосочетания и предложения. | Понятие вставных конструкций. Особенности употребления вставных конструкций. | | 1 |
| 90 | 26 апр. |  | Междометия в предложении. | Междометия- «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при междометиях. | | 1 |
| 91 | 27 апр. |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | План синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, вводными словосочетаниями и предложениями. | | 1 |
| 92 | 28 апр. |  | Р.Р. Устное сообщение об истории отечественного автомобилестроения. | Требования к устному сообщению | | 1 |
| ***Чужая речь (6 ч.+1 ч.)*** | | | | | | |
| 93 | 3 мая |  | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*.* | | Способы передачи чужой речи. Пред­ложения с прямой речью. Раздели­тельные и выдели­тельные знаки пре­пинания в предло­жениях с прямой речью | 1 |
| 94 | 4 мая |  | Прямая и косвенная речь. | | Отличие прямой речи от косвенной. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью.  Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 95 | 5 мая |  | Диалог. | | Диалог, знаки препинания при диалоге | 1 |
| 96 | 10 мая |  | Р.Р Рассказ. | | Композиция рас­сказа, использова­ние в рассказе диалога как текстообразующего элемента | 1 |
| 97 | 11 мая |  | Цитата. | | Цитаты и знаки препинания при них | 1 |
| 98 | 12 мая |  | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложе­ний с чужой речью. | 1 |
| 99 | 17 мая |  | Промежуточная аттестация. | | Орфографические и пунктуационные правила за курс 8 класса в соответствии с ФГОС. | 1 |
| **Раздел 9 «Повторение и систематизация изученного в 8 классе» (5ч.+1 ч.)** | | | | | | |
| 100 | 18 мая |  | Синтаксис и морфология. | | Синтаксические и морфологические нормы | 1 |
| 101 | 19 мая |  | Синтаксис и пунктуация. | | Пунктуация как сис­тема правил пра­вописания предложений. Знаки пре­пинания, их функции. Одиночные и парные знаки пре­пинания. Со­четания знаков препинания. Роль пунктуации в пись­менном общении. | 1 |
| 102 | 24 мая |  | Р.Р Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442) | | Опорный конспект. Типы и жанры текста. | 1 |
| 103 | 25 мая |  | Р Синтаксис и пунктуация.. | | Пунктуация как сис­тема правил пра­вописания предложений. Знаки пре­пинания, их функции. Одиночные и парные знаки пре­пинания. Со­четания знаков препинания. Роль пунктуации в пись­менном общении | 1 |
| 104 | 26 мая |  | Синтаксис и культура речи. | | Нормы литератур­ного русского язы­ка в построении словосочетаний и предложений | 1 |
|  |  |  |  | |  |  |

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Литература для учителя**

1. Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов, авторы М.В.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский (М.: Просвещение, 2011г.)
2. Рабочие программы по русскому языку: 5 – 9 классы./ Сост. О.В.Ельцова. - М.: ВАКО, 2015.
3. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М.:Просвещение, 2015г.
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. – ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
5. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: карточки –задания для 8 класса. В помощь учителю.- Новосибирск, 2007г.
6. Боганова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл: книга для учителя.- М.: Просвещение, 2007г.
7. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2015.
8. Тесты по русскому языку: 8класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 8класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Е.В. Селезнева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.

**Нормативно-правовая база**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;

2. Примерная основная программа основного общего образования по русскому языку.

**Литература для учащихся**

1. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М.:Просвещение, 2015г.
2. А.Б.Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку8 класс. Москва. ТЦ. «Сфера», 2010 год.
3. Обернихина Г.А. Как написать сочинение? Рабочая тетрадь для 5-8 классов. М. Просвещение, 2006.

А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

1. Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
2. Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
3. Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.
4. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
5. Портреты выдающихся русских лингвистов.

**Технические средства обучения**

1. Персональный компьютер - рабочее место учителя: ноутбук НР Мультимедийный проектор.
2. Экран для мультимедийного проектора.

**Интернет-ресурсы:**

1. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)

3. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)

4. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)

5. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)

6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)

8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

9. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

11. <http://www.svetozar.ru/>