****

**1.Пояснительная записка.**

Данная рабочая   программа по  русскому языку для  7  класса  составлена на основе:

-требований Федерального государственного  образовательного стандарта **основного** **общего образования**, утвержденного приказом Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

-примерной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку;

-программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. Русский язык 5-9 классы. М.:  Просвещение, 2015;

-учебно – методического комплекта по русскому языку под редакциейА.Ладыженской, М.Т.Баранова и др.

- учебного плана МБОУ НАО «СШ им.В.Л.Аншукова с. Великовисочное»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.2.1.1.3.3 | Русский язык  | Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. **Русский язык**. – М.: Просвещение. 2017г. |

**Цели обучения**

     Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению русскому языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

**Задачи** преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

* дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание,  рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
* выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
* пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;
* формировать икт-компетентность и навыки речевой культуры, необходимые в практической  деятельности.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

           Изучение русского языка в основной школе предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая  программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

***Компетенции языкового образования***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенции языкового образования** | **Содержание образования** | **Содержание деятельности учащихся** |
| Коммуникативная | Виды речевой деятельностиОсновы культуры речиИспользование языка в различных сферах и ситуациях общения | Определение цели коммуникацииОценивание речевой ситуацииУчёт намерений и способов коммуникацииВыбор адекватных стратегий коммуникацииГотовность к изменению собственного речевого поведения |
| Языковая | Нормы современного русского литературного языкаОбогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся | Владение навыками грамотного употребления языковых единицВладение навыками правописанияУмение работать со словарями |
| Лингвистическая (языковедческая) | Общие сведения о языкеЯзык как знаковая система и общественное явлениеРазвитие и функционирование языка.Способы и приемы лингвистического анализа | Способность к анализу языковых единицСпособность к оценке языковых явлений и фактовУмение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач |
| Культуроведческая | Русский язык как форма выражения национальной культурыНационально-культурная специфика русского языкаВзаимосвязь языка и культуры | Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и историиОсвоение норм русского речевого этикета, межнационального общенияПонимание значения слов с национально-культурным компонентом |

В реальном учебном процессе формирование  компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Стандарт ориентирует на реализацию в практике преподавания единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения. При этом язык представлен в курсе во всем многообразии его функций, разновидностей, стилей.

Доминантой языкового образования является формирование коммуникативной культуры личности, так как от уровня владения языком зависит успех всего обучения, социальный статус и общественная активность человека.

 **Место  учебного предмета в учебном плане**

  По учебному плану на изучение русского языка в 7 классе  отводится 136 часов, что составляет 4 часа в неделю (авторская программа рассчитана на  136ч).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения  учебного предмета**

В соответствии с ключевыми задачами общего образования в рамках деятельностной парадигмы требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ прямо связаны с основными направлениями личностного развития и включают в себя личностные, метапредметные и предметные  результаты.

**Личностные результаты:**

* понимание культурно-исторической и эстетической ценности языка, его роли в развитии личности, достаточный объем знаний по языку для организации речевого общения.
* воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, средству освоения морально-этических норм
* достаточный словарный запас и объем грамматических средств (обеспечение речевого общения).

**Метапредметные результаты:**

* владение всеми видами речевой деятельности;
* способность использовать русский язык как средство получения знаний в других областях, повседневной жизни;
* взаимодействие в процессе речевого общения;
* овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» учащийся научится**:

* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
* создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
* идентифицировать самостоятельные (знаменательных) служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;
* распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологических признаков, уметь различать слова категории состояния и наречия;
* распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;
* распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц;
* распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;
* -проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;

* -освоить правила правописания служебных частей речи и умения применять их на письме.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

 **Содержание программы учебного курса.**

Русский язык как развивающееся явление  (1 ч)

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ  (6 ч + 2 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА  РЕЧИ**

**Причастие  (22 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не*с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н*в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н*в кратких причастиях.

II.Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены),*правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,*согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным  оборотом.

III.Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (8 ч + 2 ч)**

I.  Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида  и их образование.

*Не*с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие  (22 ч + 6 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая   роль   наречий.   Словообразование   наречий.

Правописание ***не***с наречиями на *-о*и *-е;****не-***и ***ни-***в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о*и *-е.*

Буквы ***о,****я,****е***после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о*и *-а*на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ*после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и  антонимы.

**III.**Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (3 ч+2ч)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

**Предлог  (9 ч + 2 ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие***и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

II. Умение правильно употреблять предлоги *в*и *на, с*и ***из.***Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря,****согласно, вопреки.*

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**III.**Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз  (13 ч + 2 ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы***от местоимений с предлогом и частицами и союза ***также***от наречия ***так***с частицей *же.*

II.Умение пользоваться  в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица  (14 ч + 4 ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не***и ***ни.***Правописание ***не***и ***ни***с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

**III.**Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова  (3 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова  и  их отличие от  междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение   выразительно   читать   предложения   с   междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ  9ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов** |
| **1** | Повторение пройденного в 5-6классах   | 6 ч + 3 ч |
| **2** | Причастие | 22 ч + 6 ч |
| **3** | Деепричастие | 8ч +  2ч |
| **4** | Наречие   | 22 ч + 6 ч |
| **5** | Категория состояния | 3 ч + 2ч |
| **6** | Предлог   | 9 ч + 2 ч |
| **7** | Союз   | 13 ч + 2 ч |
| **8** | Частица   | 14 ч + 4 ч |
| **9** | Междометие. Звукоподражательные слова   |   3 ч |
| **10** | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 9ч |

**Календарно-тематическое планирование**

**(136 часов в год, 4 часа в неделю).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела.Тема урока. | Кол-во часовДата | Основные виды учебной деятельности |
|  |  |  |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1**1.09.** | История развития русского языка. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. |
| 2 | ***Повторение изученного в 5-6 классах.***Синтаксис и пунктуация. | 6+21**2.09.** | Повторение разделов русского языка. Основные синтаксические понятия. Порядок синтаксического разбора предложения. |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1**6.09.** | Основные единицы лексики и фразеологии. |
| 4 | Фонетика и орфография. | 1**7.09.** | Фонетический разбор слов. Орфограммы-буквы: гласные, согласные, ъ и ь. |
| 5 | Словообразование и орфография. | 1**8.09.** | Морфемный и словообразовательный разбор. Значимые части слова. Способ образования слова. Орфограммы: о-ё после шипящих; н и нн в суффиксах прилагательных. |
| 6 | Морфология и орфография. | 1**9.09.** | Морфологические признаки частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное. |
| 7 | **Входной контроль.** Контрольный диктант. | 1**13.09.** |  |
| 8 | Рр. Текст. Стили речи. | 1**14.09** | Понятие текста. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Стили речи. |
| 9 | Рр. Публицистический стиль речи. | 1**15.09.** | Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности публицистического стиля речи. |
| 10 | ***Морфология. Орфография. Культура речи.******Причастие.***Причастие как часть речи. | 22+61**16.09** | Грамматические признаки причастия. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия. |
| 11 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1**20.09**. | Склонение причастий. Условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных. |
| 12 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. | 1**21.09**. | Одиночное причастие и причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Выделение запятыми причастного оборота. |
| 13 | Рр. Описание внешности человека. | 1**22.09.** | Композиция описания внешности человека. |
| 14 | Действительные и страдательные причастия. | 1**23.09.** | Действительные и страдательные причастия. |
| 15 | Полные и краткие страдательные причастия. | 1**27.09.** | Краткие страдательные причастия, синтаксическая роль в предложении. |
| 16-17 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 2**28.09****29.09**. | Способы образования действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени. |
| 18 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1**30.09** | Образование действительных причастий прошедшего времени. Написание  гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. |
| 19 | Рр. Устное изложение. | 1**4.10.** | Описание внешности человека, портрет, автопортрет |
| 20-21 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2**5.10.****6.10** | Образование и написание страдательных причастий настоящего времени. |
| 22 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1**7.10.** | Способы образования страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласной в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
| 23 | Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. | 1**11.10** | Условия выбора гласной перед Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. |
| 24-25 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | 2**12.10.****13.10.** | Условия выбора Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. |
| 26-27 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. | 2**14.10.****18.10.** | Различие в написании кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. |
| 28 | Рр. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). | 1**19.10** |  |
| 29 | Морфологический разбор причастия. | 1**20.10.** | Морфологические признаки причастия. |
| 30-31 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 2**21.10.****25.10.** | Правила написания не с причастиями. |
| 32 | Контрольный диктант. | 1**26.10.** |  |
| 33-34 | Рр. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы». | 2**27.10.****28.10** | Упр. 145, 146. |
| 35 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1**8.11.** | Условия выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
| 36 | Повторение. | 1**9.11.** | Контрольные вопросы и задания. |
| 37 | Рр. Виды публичных общественно-политических выступлений. | 1**10.11.** | Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура. |
| 38-39 | ***Деепричастие.***Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание не с деепричастиями. | 8+22**11.11.****15.11.** | Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Правило написания не с деепричастием. Деепричастный оборот. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. |
| 40-41 | Деепричастие. Пунктуация при деепричастном обороте. | 2**16.11.****17.11.** | Деепричастие. Знаки препинания при деепричастном обороте. |
| 42 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1**18.11.** | Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Гласная перед –в, -вши. |
| 43 | Морфологический разбор деепричастий. | 1**22.11.** | Морфологический разбор деепричастий. |
| 44-45 | Рр. Сочинение на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. | 2**23.11.****24.11.** | Сочинение-повествование с грамматическим заданием: употребление деепричастий в речи. |
| 46 | Обобщение и систематизация сведений о деепричастии. | 1**25.11.** | Деепричастие, деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте. |
| 47 | Диктант. | 1**29.11.** |  |
| 48 | ***Наречие.***Наречие как часть речи. | 22+61**30.11.** | Общее грамматическое значение наречия, морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. |
| 49-50 | Смысловые группы наречий. | 2**1.12.****2.12.** | Значения, выраженные наречиями. Употребление наречий для более точного выражения мыслей как одно из средств связи предложений в тексте. |
| 51 | Рр. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». | 1**06.12.** |  |
| 52 | Степени сравнения наречий. | 1**7.12.** | Способы образования сравнительной и превосходной степени наречий. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени в предложении. |
| 53 | Морфологический разбор наречия. | 1**8.12.** | Грамматические признаки наречия. |
| 54-55 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. | 2**9.12.****13.12.** | Условия слитного и раздельного написания не с наречиями на –о и –е. |
| 56-57 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. | 2**14.12.****15.12.** | Условия выбора на письме буквы е в приставке не- и буквы и в приставке ни-. |
| 58-59 | Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. | 2**16.12.****.12.** | Условия выбора одной и двух букв н в наречиях на –о и –е. |
| 60 | Контрольный диктант. | 1**22.12**. |  |
| 61 | Рр. Описание действия. | 1**23.12.** |  |
| 62 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 1**27.12.** | Условия выбора и написания букв о и е после шипящих на конце наречий. |
| 63 | Рр. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. | 1**28.12.** | Особенности жанра публицистического стиля – репортаж или интервью. Их языковые особенности, композиция. |
| 64 | Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | 1**29.12.** | Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. |
| 65 | Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | 1**10.01.** | Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. |
| 66-67 | Кр. Подробное изложение с элементами сочинения. | 2**11.01.****12.01.** | Описание действий. |
| 68-69 | Дефис между частями слова в наречиях. | 2**13.01.****17.01.** | Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. |
| 70 | Рр. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья». | 1**18.01.** | Описание действий. |
| 71-72 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | 2**19.01.****20.01.** | Основные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. |
| 73 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1**24.01**. | Условие выбора мягкого знака после шипящих на конце наречий. |
| 74 | Повторение темы «Наречие». | 1**25.01.** |  |
| 75 | Контрольный диктант. | 1**26.01.** |  |
| 76 | ***Категория состояния.***Категория состояния как часть речи. | 2+21**27.01.** | Категория состояния как часть речи. Группы по значению. Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении. |
| 77 | Рр. Сжатое или выборочное изложение с описанием состояния природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»). | 1**31.01.** |  |
| 78 | Морфологический разбор категории состояния. | 1**1.02.** | Сравнение наречий, кратких прилагательных, слов категории состояния. |
| 79 | Рр. Сочинение на лингвистическую тему. | 1**2.02.** |  |
| 80 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1**3.02.** | Самостоятельные и служебные части речи.Общие признаки служебных частей речи. Отличительные признаки предлогов, союзов и частиц. |
| 81 | ***Предлог.***Служебные части речи. Предлог как часть речи. | 9+21**7.02.** | Предлог как служебная часть речи. Роль предлога в словосочетаниях и предложениях. Предлог как способ выражения различных смысловых отношений. |
| 82 | Употребление предлогов. | 1**8.02.** | Многозначность предлогов. |
| 83 | Непроизводные и производные предлоги. | 1**9.02.** | Непроизводные и производные предлоги. |
| 84 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 1**10.02.** | Простые и составные предлоги. Порядок морфологического разбора предлога. |
| 85-86 | Рр. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине. | 2**14.02.****15.02.** | Интервью, репортаж |
| 87-89 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 3**16.02.****17.02.****21.02.** | Условия слитного и раздельного написания производных предлогов. |
| 90 | Предлог. Повторение. | 1**22.02.** |  |
| 91 | Урок-зачёт по теме «Предлог». | 1**24.02.** |  |
| 92 | ***Союз.***Союз как часть речи. | 13+21**25.02.** | Союз как часть речи. Роль союза в предложении и тексте. |
| 93 | Союзы простые и составные. | 1**28.02.** | Союзы простые и составные. |
| 94-95 | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении. | 2**1.03.****2.03.** |  Союзы сочинительные и подчинительные. Назначение сочинительных и подчинительных союзов. |
| 96 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1**3.03.** | Группы подчинительных союзов. Назначение подчинительных союзов.  Морфологический разбор  союзов. |
| 97 | Сочинительные союзы. | 1**7.03.** | Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Назначение сочинительных союзов |
| 98-99 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. | 2**9.03.****10.03.** | Условия различения на письме союзов тоже, также, чтобы, зато и наречий и местоимений с частицами то, же, бы. |
| 100 | Контрольный диктант | 1**14.03.** |  |
| 101-102 | Рр. Сочинение-рассуждение. | 2**15.03.****16.03.** |  |
| **103-104** | **Резервные уроки.** | **2****17.03.****28.03.** |  |
| 105 | Закрепление изученного по теме «Союз». | 1**29.03.** |  |
| 106 | Зачет по теме «Союз». | 1**30.03.** |  |
| 107 | ***Частица.***Понятие о частице. Формообразующие частицы. | 14+41**31.03.** | Отличие частиц от знаменательных частей речи и других служебных частей речи. Роль частиц в предложении и образовании форм глагольных наклонений. Роль формообразующих частиц. |
| 108-109 | Рр. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу. | 2**4.04.****5.04.** | Особенности композиции типа «рассказ в рассказе». |
| 110 | Смысловые частицы. | 1**6.04.** | Понятие о смысловых частицах. Различные значения частиц. |
| 111 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1**7.04.** | Дефисное написание частиц –то, -ка. |
| 112 | Рр. Придумывание обрамлений к рассказу. | 1**11.04.** | Обрамление к рассказу. |
| 113 | Морфологический разбор частиц. | 1**12.04.** | Порядок разбора частиц как части речи. |
| 114-115 | Отрицательные частицы. | 2**13.04.****14.04.** | Понятие об отрицательных частицах не и ни. |
| 116-117 | Различение не – ни. | 2**18.04.****19.04.** | Употребление и правописание не и ни. |
| 118-119 | Приставка не- и частица не с различными частями речи. | 2**20.04.****21.04.** | Правила написания не с разными частями речи. |
| 120 | Рр. Написание рассказа по данному сюжету. | 1**25.04.** | Композиция и сюжет |
| 121-122 | Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-. | 2**26.04.****27.04.** | Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-. |
| 123 | Повторение изученного о частицах. | 1**28.04.** |  |
| 124 | **Промежуточная аттестация.** Диктант. | 1**2.05.** |  |
| 125 | ***Междометие.***Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова. | 31**3.05.** | Междометие как часть речи. Назначение в языке. Употребление междометий в роли других частей речи. |
| 126-127 | Междометие и звукоподражательные слова. Знаки препинания при них. | 2**4.05.****5.05.** | Выделение междометий знаками препинания. |
| 128 | ***Повторение изученного в 5-7 классах.***Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. | 91**10.05.** | Разделы науки о языке. Стили речи. |
| 129-130 | Рр. Контрольное сочинение. | 2**11.05.****12.05.** | Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. |
| 131 | Рр. Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1**16.05.** |  |
| 132 | Фонетика. Графика. | 1**17.05.** | Фонетика. Единицы фонетики. Графика. Фонетический разбор. |
| 133 | Контрольный диктант. | 1**18.05.** |  |
| 134 | Лексика и фразеология. | 1**19.05.** | Лексические единицы. Фразеологизмы. |
| 135 | Морфемика. Словообразование. Морфология. | 1**23.05.** | Части слова. Способы образования слова. |
| 136 | Синтаксис и пунктуация. Орфография и пунктуация. | 1**24.05.** | Части речи. |

**7. Рабочая программа сопровождается следующим программно-методическим обеспечением:**

1. Русский язык: 5-9 классы. Программы общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. 8-е изд. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2013.
2. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 7 класс/ Ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

      **Литература для учителя**

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл.: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2012.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010.
4. ВлодавскаяЕ.А.Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 кл.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык.7 класс». – М.: Экзамен, 2013.
5. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: Дрофа, 2011.
6. Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку: 7 кл. – М.: Экзамен, 2014.
7. Полежаева Е.А. Современные открытые уроки русского языка.  класс. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
8. Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т.А.Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
9. Соловьева Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля по русскому языку. 7 класс. – М.: Материк Альфа, 2010.
10. Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2013.

**Формы и средства контроля.**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: входной и итоговый контроль в на­чале и в конце учебного года, наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.*Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.*

**Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

Ш. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.