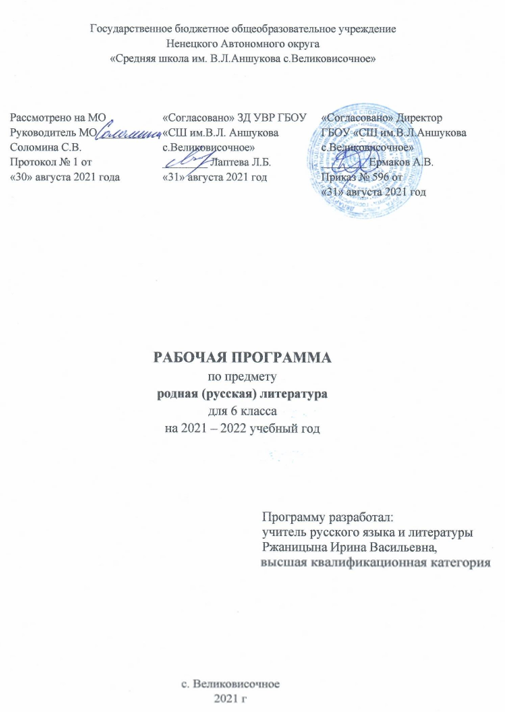
****

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на обучающихся 6-го класса. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 17 учебных часов в год. В системе предметов общеобразовательной школы курс родной литературы (литературы) представлен в предметной области «Родной язык и родная литература». Назначение предмета «Родная литература (русская)» как одного из гуманитарных учебных предметов в российской школе состоит в содействии формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.2.1.2.5.2 | Литература | Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А., Мамонова И.В.. **Литература.** В 2 частях.6класс.– М.: Просвещение, 2014г. |

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

*Целями изучения курса* «Родная литература (русская)» являются:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Резервные часы, предусмотренные рабочей программой в количестве 2 часов, планируются для повторения изученного материала.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, работ по развитию речи.

Изучение учебного предмета "Родная литература (русская)" осуществляется в полном объеме на русском языке.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты освоения предмета***

У обучающегося будут сформированы:

* Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
* Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Обучающийся получит возможность сформировать:

* *Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.*
* *Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).*
* *Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).*

*Метапредметные результаты освоения предмета*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

Обучающийся получит возможность научиться:

* *отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;*
* *оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;*
* *находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;*

*Познавательные универсальные учебные действия.*

Обучающийся сможет:

* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;*
* *анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.*

*Смысловое чтение.* **Обучающийся сможет:**

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

Обучающийся научится:

* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.*
* *определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;*
* *отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);*
* *представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;*
* *соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;*
* *высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.*

**Предметные результаты обучения**

**Обучающийся научится:**

* + - * + осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
        + формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
        + понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
        + осознавать культурную самоидентификацию, коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
        + читать со сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,
        + создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;
        + понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
        + понимать принципиальные отличия литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
        + воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
  + - * + *сознательно планировать свое досуговое чтение;*
        + *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не тольо эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления*

1. **Содержание учебного предмета.**

**Устное народное творчество.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Русская литература XIX века.**

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»,«Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

**Русская литература XX века.**

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов.

«Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Своеобразие родной литературы** | 1 |
| 2 | **Русский фольклор** | 1 |
| 3 | **Древнерусская литература** | 1 |
| 4 | **Литература XIX века. *Поэтический образ Родины.*** | **5** |
| 5 | **Литература XX века. *Стихи о прекрасном*** | **7** |
| 6 | **Творчество ненецких поэтов** | **2** |
|  | **Итого:** | **17** |

1. **Календарно – тематическое планирование**

| **№ урока** | **Содержание материала** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. **Своеобразие родной литературы – 1 час** | | | | |
| 1. | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. | 1 | 8 сент. |  |
| 1. **Русский фольклор – 1 час** | | | | |
| 2. | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.  ***Сказка «Два Ивана – солдатских сына».***  Выразительное чтение произведения.  Характеристика героев фольклорных произведений. | 1 | 22 сент. |  |
| 1. **Древнерусская литература – 1 час** | | | | |
| 3. | «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 | 6 окт. |  |
| 1. **Литература XIX века**   ***Поэтический образ Родины –* 5 ч** | | | | |
| 4. | ***Н. Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).*** Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».  Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». | 1 | 20 окт. |  |
| 5. | ***Ф.М. Достоевский. «Мальчики».*** Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «БратьяКарамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. | 1 | 10 н. |  |
| 6. | ***Н. Лесков «Человек на часах».*** Открытость и честность, требовательностьк себе, деликатность поотношению к окружающим,уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. | 1 | 24 н. |  |
| 7-8 | ***С. Никитин. «Русь»,«Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя,как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К.Толстой. «Край ты мой, родимыйкрай», «Благовест».*** Автор и его отношение к родине в  строках лирических стихотворений. | 2 | 8 дек.  22 дек. |  |
| 1. **Литература XX века**   ***Стихи о прекрасном -* 7 ч** | | | | |
| 9. | ***Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».*** Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.. | 1 | 12 янв. |  |
| 10. | ***А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».*** Основнаятематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов.  Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. | 1 | 26 янв. |  |
| 11. | ***Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».*** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 | 9 февр. |  |
| 12. | ***А. Алексин «Домашнее сочинение».*** Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. | 1 | 2 м. |  |
| 13. | ***Р.П. Погодин «Время говорит– пора».*** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора.Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. | 1 | 16 м. |  |
| 14-15 | ***А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я.Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро»,«Подмосковные рощи», А.Твардовский «Есть обрыв,***  ***где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег всентябре».*** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. | 2 | 6 апр.  20 апр. |  |
| 1. **Резерв – 2 ч** | | | | |
| 16-17 | Произведения ненецких поэтов | 2 | 4 мая  18 мая |  |