****

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ НАО «СШ им. В.Л. Аншукова с. Великоисочное». Рабочая программа по родной литературе (русской) ориентирована на обучающихся 5 -го класса. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 17 учебных часов в год. В системе предметов общеобразовательной школы курс родной литературы (литературы) представлен в предметной области «Родной язык и родная литература». Назначение предмета «Родная литература (русская)» как одного из гуманитарных учебных предметов в российской школе состоит в содействии формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.2.1.2.5.1 | Литература | Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А., Мамонова И.В.. **Литература.** В 2 частях.5класс.– М.: Просвещение, 2014г. |

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

*Целями изучения курса* «Родная литература (русская)» являются:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1. **Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Количество часов по учебному плану:34 учебные недели, всего 17 часов  в год; в неделю  0,5  часа

Резервные часы, предусмотренные рабочей программой в количестве 2 часов, планируются для повторения изученного материала.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, работ по развитию речи.

Изучение учебного предмета "Родная литература (русская)" осуществляется в полном объеме на русском языке.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»**

 Изучение предмета «Русская родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления.

 По завершению изучения учебного предмета «Русская родная литература» на уровне основного общего образования выпускники должны овладеть личностными, метапредметными и предметными результатами.

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; делать выводы

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления.

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

- знание авторов и содержания изученных художест­венных произведений; основных теоретико-литературных понятий;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- умение анализировать литературное произведение, воспроизводить сюжет изученного произве­дения и объяснять внутренние связи его эле­ментов;

- умение отличать стихотворение от прозы, исполь­зуя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами ис­кусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);

- выявление основной нравственной проблема­тики произведения;

- определение главных эпизодов в эпическом произведении, установление причинно- следственных связей между ними;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания, вести диалог;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние сочинения, проекты;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

1. **Содержание**

**Введение**

Слово как средство создания образа.

**Из литературы XIX века**

Русские басни.

***Л.Н. Толстой.*** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

***В.И. Дал***ь. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

***Н.Г. Гарин-Михайловский***. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение «Зло и добро в сказке».

***П.А. Вяземский***. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

***Н.А. Некрасов.*** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

**Из литературы XX века**

 ***Е.А. Пермяк.*** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

 ***В.А. Сухомлинский.*** «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

 ***Ю.Я. Яковлев.*** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение « Мир глазами ребёнка».

 ***А.И. Приставкин.*** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Урок развития речи

 ***В.Я. Ерошенко.*** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

 **Родная природа в произведениях поэтов XX века**

 ***В. Я. Брюсов***. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

 ***М. А. Волошин***. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

***Практикум выразительного чтения.***

 Выразительное чтение стихотворения. Поэтический образ Родины

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Наименование темы урока** | **Количество часов** | **Домашнее задание** |
| 1 | 9 с. | **Введение**  | 1 |  |
| **Из литературы XIX века**  |  |
| 2 | 23 с. | ***Л.Н. Толстой.*** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». | 1 | Отв. на вопрос «Чему учат басни Толстого?» |
| 3 | 7 о. | ***В.И. Дал***ь. Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке. | 1 | Подобрать пословицы о труде |
| 4 | 21 о. | ***Н.Г. Гарин-Михайловский***. Сказка «Книжка счастья». Отношение писателя к событиям и героям. | 1 |  |
| 5 | 11 н. | ***П.А. Вяземский***. Стихотворение «Первый снег». Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. | 1 | Рисунок к стих. |
| 6 -7 | 25 н.9 д. | ***Н.А. Некрасов.*** Стихотворение «Снежок». Основная тема и способы её раскрытия. | 2 | Заполнить таблицу |
| **Из литературы XX века**  |  |
| 8 | 23 д | ***Е.А. Пермяк.*** Сказка «Березовая роща». Аллегорический язык сказки. | 1 |  |
| 9 | 20 я. | ***В.А. Сухомлинский.*** «Легенда о материнской любви». Материнская любовь. | 1 | Выучить легенду, пословицы о материнской любви |
| 10 |  | ***Ю.Я. Яковлев.*** Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. | 1 |  |
| 11 | 3 ф. | ***А.И. Приставкин.*** Рассказ «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. | 1 |  |
| 12 | 17 ф. | ***В.Я. Ерошенко.*** Сказка «Умирание ивы». Особенности языка писателя. | 1 | Выписать изобразительные средства |
| **Родная природа в произведениях поэтов XX века**  |  |
| 1314 | 317 м. | Язык художественной литературы.  | 2 |  |
| 15 | 7 а. | ***В. Я. Брюсов***. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.  | 1 |  |
| 16 | 21 а. | ***М. А. Волошин***. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Единство человека и природы. | 1 |  |
| 17 | 5 мая | ***Практикум выразительного чтения.*** | 1 |  |
|  |  | **Итого – 17 часов** |  |