****

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа учителя начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и программы «Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс», авторы программы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2.1.1.2.9.2 | Родная русская литература | Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В. **Литературное чтение на родном (русском) языке**. В 2-х частях.2 класс. М: Русское слово, 2021 |

***Цель программы:*** расширение представлений о родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родной литературы; формирование познавательного интереса к чтению и изучению произведений писателей и поэтов НАО, совершенствование умений работать с текстом и коммуникативкных умений.

## Задачи:

* Знакомство с культурно-историческим наследием России, малой Родины и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя,
* осознáние значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
* формирование причастности к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений
* участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста
* обогащение активного и потенциального словарного запаса,

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

– Знакомство с произведениями русских писателей, писателей и поэтов родного края происходит в процессе учебной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков чтения (правильного плавного чтения, приближающегося к темпу нормальной речи, чтения вслух, про себя, по ролям; выборочного, комментированного, др.) и овладение различными видами чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).

# 2. Общая характеристика учебного курса

 Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного

языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной форме, грамотного читателя. Рабочая программа предусматривает

формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в

различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с коммуникативной задачей. Учащиеся на уроках литературного чтения получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Программой предусмотрено расширение читательских

представлений и умений развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников посредством включения в программу произведений

писателей и поэтов НАО.

Курс «Родная литература» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя

обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту

**3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обучение литературного чтения на родном (русском) языке   во 2 классе отводится  17 часов в год (0,5 часа в неделю) по пятидневной рабочей неделе.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Создание условий для формирования следующих умений:

 ***Личностные результаты:***

* сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся.
* сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
* сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
* умение ценить культурное наследие России;
* сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
* умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
* сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
* умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
* умение говорить о своей самоидентичности;
* любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
* готовность и способность вести диалог со сверстниками, другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
* уважительно относиться к семейным традициям;
* внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
* посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
* заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
* привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
* бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
* бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
* понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
* интонировать текст при выразительном чтении;
* обсуждать поэтический и прозаический текст;
* определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
* употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
* составлять портрет героя;
* составлять простой и цитатный планы;
* составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
* подробно пересказывать текст с заменой лица;
* определять общее и различное в двух прозаических текстах;
* определять смысл художественного образа по ассоциации;
* находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
* характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
* создавать словесный рисунок;
* придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
* придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации - на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• с помощью учителя научится формулировать цель деятельности на уроке;

**•** выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

**•** планировать практическую деятельность на уроке;

**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**•** определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

• участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;

• предлагать свои творческие решения учебных задач;

• создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);

• участвовать в выполнении творческих заданий;

• внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);

• формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

**Познавательные УУД:**

* пользоваться библиотечными фондами;
* искать нужные материалы в Интернете;
* самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
* с помощью учителя учащийся научится наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

 **Коммуникативные УУД:**

**•** учащийся научится с помощью учителя: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**•** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**•** слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

**•** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты (по разделам):**

**1. В области чтения:**

• осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;

• правильное, осознанное чтение целыми словами;

• выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;

• выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;

• заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

**2. В работе с книгой:**

• умение ориентироваться в новой учебной книге;

• использование прикнижного словаря;

• считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);

• умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;

• умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;

• умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;

• умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;

• умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;

• умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;

• умение работать со словарями различных типов;

• проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;

• понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;

• знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

**3. При освоении содержания текста:**

• умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;

• умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;

• умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

• умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:

• умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;

• умение составлять устное высказывание на заданную тему;

• умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;

• умение выборочно пересказывать текст;

• умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему; анализ литературного произведения:

• принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);

• применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);

• вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;

• поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;

• умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;

• умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;

• понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);

• соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;

• соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

• умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;

• понимание стихотворного текста, определение его темы;

• выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;

• заучивание стихотворения наизусть;

• умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;

• умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);

• составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;

• умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;

• умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;

• умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;

• умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;

• умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

• умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;

• умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;

• умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;

• умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;

• умение сравнивать произведения устного народного творчества;

• умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;

• умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;

• умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;

• умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;

• умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;

• понимание художественного текста;

• вчитывание в художественный текст;

• умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

• умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;

• умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;

• умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;

• умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;

• умение сопоставлять произведения литературы и живописи;

• умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**5 .СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, курса**

**Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (2 часа)**

 Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок*»*, М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября»*.* ***Как появились первые школы в России?***

**Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (2 часа)**

 Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

**Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (2 часа)**

 Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятии большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота…»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье». ***Красота родной природы.***

**Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (2 часа)**

 Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой…»; А. Вертинский «Рождест во»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

**Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (3 часа)**

 Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка- забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина…»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

**Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (3 часа)**

 Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка…» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору. ***Пионеры-герои.***

**Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (3 часа)**

 Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники- силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тематическое планирование**  | **Количество часов по рабочей программе учителя**  |
| 1.  | **ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО** *Как появились первые школы в России?* | 2 ч |
| 2. | **ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА**  | 2 ч |
| 3.  | **РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ** *Красота родной природы.* | 2 ч |
| 4. | **ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО**  | 2 ч |
| 5. | **ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ**  | 3 ч |
| 6. | **ДЕТИ И ВОЙНА***Пионеры-герои.* | 3 ч |
| 7. | **КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ**  | 3 ч |
|  | **Итого** | **17 ч** |

**Календарно – тематическое планирование**

 Рабочая программа учителя начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 Ж класс составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и программы «Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс», авторы программы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г. Учебник Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 кл. в 2-х частях, авторы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Характеристика учебной деятельности уч-ся** | **Планируемые результаты** | **По плану** | **По факту** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (2 часа)** |
| **1** | Снова в школу.А. Усачёв«1 сентября», Хочу всё знатьи уметь!М. Дружинина«Отличная отметка»***Как появились первые школы в России?\* НРК*** | читать текст вслух, целыми словами, правильнои выразительно; анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческийбагаж новыми терминами. | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; понимание прямогои переносного смыслапословицы; работа с содержанием прозаического произведения и соотнесение с мудрымиизречениями; сопоставление героев классического произведенияс современными; составление устного высказывания на заданную тему; работа с незнакомой книгой —сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленнымавтором, и названием;выбор книгу для самостоятельного чтения |  **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**П:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать со-держание прочитанного художественногопроизведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;объяснять и сравнивать слова и выраженияиз текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и пониматьеё функционально-жанровую особенность;формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.**К:** участвовать в коллектив-ном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя словаи выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений | Положительное отношение к школьному обучению и уроку литературного чтения. Ценностноеотношение к русскомуслову, русским народнымизречениям, к поэтическому творчеству. Осознание ценности современной литературы: видетьсвязь времён и поколений(через народное изречение и художественныйтекст)Осознание ценности современной литературы, уважениек творчеству современников. Ценностное отноше-ние к процессу получениязнания, учёбе. Честное отношение к собственнымдостижениям. Развитиетворческого начала личности. | 09.09 |  |
| **2** | Мы ходимв школу.Л. Толстой«Филипок», На перемене.Б.Заходер «Перемена», М.Тараненко «Хромое поведение» | читать текст вслух, целыми словами, правильнои выразительно; объяснять смысл названия произведения;определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в худо-жественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношениеи формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делатьвыводы; формулировать своё отношение к прочитанному. | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; понимание прямого и пере-носного смыслапословицы; работа с содержанием стихотворения и соотнесениес мудрыми изречениями; выделение концевых созвучий стихо-творных строк и определение рифмы, ритмаи темпа; выразительное чтение стихотворения; составление уст-ного высказывания назаданную тему; заучивание стихотворениянаизусть; работас незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с еёсодержанием, заявленным автором, и названием; выбор книг длясамостоятельного чтения | 23.09 |  |
| **ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (2 часа)** |
| **3** | Как хорошоуметь читать.Происхождение кириллицы.Рассказ о создании кириллицы и первойкниги на славянском языке. \* | читать текст вслух, целыми словами, правильнои выразительно;находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношениеи формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному. | правильное, осознанное чтение целымисловами; пониманиепрямого и переносногосмысла пословиц и ихсоотнесение с содержанием урока; пониманиюнаучно-художественно-го текста; составлениеустного высказыванияна заданную тему; вчитывание в научно-художественный текст; определение главноймысли произведения;выразительное чтениетекста; составлениеустного и письменногорассказа на заданнуютему | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**П:** понимать содержаниепрочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию,заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулироватьнесложный вывод о прочитанном; прогно-зировать содержание незнакомой книги,анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулироватьнесложный вывод о прочитанном; выделятьи понимать в содержании урока ключевыепонятия русской культуры.**К:** участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношениек прочитанному, уместно употребляя словаи выражения | Интерес к истории славян и письменности. Ценностное отношение к взаимодействию культур,уважение к иным культурам. Ценностное отношение к книге в общеми к старинным источникам письменности в частности. Ценностное отно-шение к процессу поисканового знания, получениечувства удовольствияи удовлетворения от познания новых фактов. Понимание создания книгкак подвига, просветительства как ценностии духовного подвига. Любознательноеотношение и вниманиек ключевым понятиямрусской культуры и самоидентификация | 7.10 |  |
| **4** | Рукописнаякнига — памятьнаших предков.Е. Каликинская «Божидар.Книгописнаяшкола».Создание первой печатнойкниги на РусиРусская речь.А. Шевченко«Русская речь»,В. Берестов«Читалочка». НРК | читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; объяснять смыслназвания произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; | 21.10 |  |
| **РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (2 часа)** |
| **5** | С чего начинается Родина?М. Матусовский «С чегоначинаетсяРодина?»,К. Ушинский«Наше Отечество», З. Александрова «Ро-дина», «Край родной, навек любимый…».С. Есенин «Топи да болота…», Г. Ладонщиков «Родная земля», Родная земля.П. Синявский«Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина» | читать текст целымисловами, правильно и выразительно; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснятьи сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержаниенезнакомой книги;определять главную мысль произведения;понимать последовательность смысловых частей текста; определять эмоциональный строй стихотворения; | правильное, осознанное чтение целымисловами; пониманиепрямого и переносногосмысла пословиц; понимание стихотворного текста и соотнесениюс мудрыми изречениями, предпосланнымиуроку; выделение кон-цевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы;составление устноговысказывания на заданную тему; заучиваниестихотворения наизусть | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**П:** понимать содержаниепрочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснятьи сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержаниенезнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.**К:** участвовать в коллек-тивном обсуждении содержания прочитан-ного; определять авторское отношениеи формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение, с учётом адресата и содержания | Интерес к образу Родины, образуРоссии у разных поэтов.Ценностное отношениек поэзии классиков и современников. Любознательное отношение и вни-мание к ключевым словам русской культуры и само-идентификация. | 11.11 |  |
| **6** | Осени чудес-ной красота.Ф. Тютчев«Есть в осениПервоначальной…» (фрагмент), Ю. Симбирская«Астры»,А. Плещеев«Дети и птичка», «Мороз и солнце; день чудесный!..».И. Иванникова«Счастье»,«Первый снег».  | слушать художественное произведение; читать текст целымисловами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения;понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своёотношение к прочитанному; определятьэмоциональный строй стихотворения; | Ценностное отношение к родной природе, умение увидетькрасивое в привычномпейзаже. Любознательноеотношение и вниманиек ключевым понятиямрусской культуры и самоидентификация | 25.11 |  |
| **ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (2 часа)** |
| **7** | Рождественское чудо.О. Першина«Рождественское чудо», Светлый праздник Рождества.Т. Бокова«Рождество»,А. Вертинский«Рождество»,А. Фет «Ночьтиха. По твердизыбкой…» НРК | правильно, осознан-но читать текст целыми словами; ориентироваться в новой теме; рассматривать шмуцтитул книги; использовать прикнижныйсловарь; составлятьустное высказываниепо теме урока | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; ориентация в новой теме;рассматривание шмуцтитула книги; использование прикнижногословаря; составлениюустного высказыванияпо теме урока;работас содержанием стихотворения; выделениеконцевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы; выразительное чтениестихотворения; составление устного высказывания на заданнуютему; заучивание стихотворения наизусть | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**П:** понимать содержаниепрочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулироватьнесложный вывод о прочитанном; выделятьи понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры; соотносить содержание текста и иллюстрации, живописного произведения.**К:** участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношениеи формулировать своё отношение прочитанному, уместно употребляя слова и выражения | Умение увидеть традиционное в современном повествовании.Чувство красоты слога.Ценностное отношениек связи различных видов искусств. Любознательноеотношение и вниманиек ключевым понятиямрусской культуры, вербальное выражение само-идентичности | 9.12 |  |
| **8** | Помогая, при-обретёшь друзей. Благодарностьи верностьв дружбе.Г. Лебедина«Голубь» | определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию,заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулироватьнесложный вывод о прочитанном; выделятьи понимать в содержании урока ключевыепонятия русской культуры. | вчитывание в художественный текст и анализ произведения;составление характеристики главного героя;определение главной мысли произведения;выразительное чтениерассказа;использование словаря при работе с непонятными словами | Ценностноеотношение к миру природы, животным. Осознание своей принадлежности к определённойэпохе. Внимание к образной речи. Любознательноеотношение и вниманиек ключевым понятиямрусской культуры и самоидентификация | 12.01 |  |
| **ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (3 часа)** |
| **9** | Старый друглучше новыхдвух.Е. Клюев «ПоЗаконам Живой Природы», Жизнь родителей в детях.М. Дружинина«Ой, цветёт калина…» *\** | читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильнои выразительно; понимать общий смыслпроизведения и определять авторскийзамысел; | ориентация в новомразделе учебника; работа со шмуцтитулом книги; использование прикнижного словаря;чтение целыми словами и объяснение смысла пословиц по теме урока, а также с текстомурока; составление рас-сказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; правильное, осознанное чтение текста целыми словами; составлениехарактеристики главного героя; определениеглавной мысли произведения  | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнятьи контролировать свои действия по заданному образцу.**П:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находитьнеобходимую информацию; пониматьсмысл пословиц; сравнивать пословицыи определять их общие признаки; пониматьсодержание прочитанного произведения;прогнозировать содержание незнакомойкниги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном;выделять и понимать в содержании урокаключевые понятия русской культуры.**К:** слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляяслова и выражения | Рефлексия своего кругозора: знания русских текстов песен. Связи с другимиобластями знания. Ощущение ответственности засвои поступки. Рефлексияассоциаций, возникающих при чтении. Видетьв себе творческий потенциал. Любознательное отношение и вниманиек ключевым понятиямрусской культуры и самоидентификация | 23.12 |  |
| **10** | Бывают папыразные.К. Валаханович«Бывают папыразные», Бабушка — душа дома.И. Краева«Одежда Петровна», Бабушкинысказки.С. Есенин «Ба-бушкины сказки», Е. Благинина«Бабушка-забота» | находить в тексте ин-формацию, заданную в явном и неявномвиде; понимать смысл использованныхв тексте образных выражений, пословиц;определять главную мысль произведения; формулировать своё отношении к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; | Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Любознательноеотношение и вниманиек ключевым понятиямрусской культуры и самоидентификация | 13.01 |  |
| **11** | Дедушкиныприсказки.Т. Бокова «Дедуля», Весна идёт,полна чудес!Христос воскрес!В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня» | совершенствовать умение читать текстцелыми словами, осознанно и вырази-тельно;формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; отличать сборник произведений разных авторов от книги одногописателя; выбирать из предложенныхкниг те, которые соответствуют теме;сравнивать произведения разных жанровна одну тему; | Умение соотно-сить классические произведения и современные,видеть типичное общее и приметы времени. Чувство времени, собственнойпринадлежности к эпохе.Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русскойкультуры и самоидентификация | 27.01 |  |
| **ДЕТИ И ВОЙНА (3 часа)** |
| **12** | Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.Т. Кудрявцева«Детский дом.Лёка…» (отрывок 1), Жили-были дети на войне…Т. Кудрявцева«Детский дом.Лёка…» (отрывок 2) | читать текст вслух, це-лыми словами, осознанно, правильнои выразительно; понимать общий смыслпроизведения и определять авторскийзамысел;составлять характеристику героя;выборочно пересказыватьтекст; | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; работас содержанием произведения; составление ха-рактеристики главного героя; определениеглавной мысли произведения; использование словаря при работес непонятными словамии выражениями; выразительное чтение рас-сказа; пересказ текстапо заданному плану;рассматривание иллюстраций и соотнесение их с содержанием | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнятьи контролировать свои действия по заданному образцу.**П:** понимать содержаниепрочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулироватьнесложный вывод о прочитанном; выделятьи понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.**К:** слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторскоеотношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения | Вниманиек традициям русской культуры, умение видетьсвязь времён. Гордость зарусскую культуру, русские традиции. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиямрусской культуры и самоидентификация | 10.02 |  |
| **13** | Стыд хужедыма.Т. Кудрявцева«Детский дом.Лёка…» (отрывок 3). Жалеть — не стыдно.Т. Кудрявцева«Детский дом.Лёка…» (отрывок 4) | Интереск истории страны-победительницы. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека,чувство возможности пре-одоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувствосопричастности к победе родной страны над врагоми лишениями. Осознаниесиротства как проблемыи чувство взаимовыручки.Любознательное отношение и внимание к ключе-вым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить само-идентичность | 24.02 |  |
| **14** | Доброта — этоталант.Т. Кудрявцева«Детский дом.Лёка…» (отрывок 5)***Пионеры-герои.*** | читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильнои выразительно; понимать общий смыслпроизведения и определять авторскийзамысел; составлять характеристику героя;выборочно пересказыватьтекст; | Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя,чувство сопричастностик победе родной страны над врагом и лишениями.Осознание сиротства какпроблемы и чувство взаимовыручки, пониманиезначимости коллективизма при сохранении индивидуальности. Пониманиеслабостей характера в поведении другого человекаи прощение. Любознательное отношение и вни-мание к ключевым понятиям русской культурыи умение вербально обозначить самоидентичность | 10.03 |  |
| **КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (3 часа)** |
| **15** | Труд всему го-лова.О. Кургузов«В ожиданииверблюда»,Я. Аким «Кемя буду», НастяДоброта «Мамины профессии», «Папины профессии» | читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильнои выразительно; понимать общий смыслпроизведения и определять авторскийзамысел; формулировать неслож-ный вывод о прочитанном; выделятьи понимать в содержании урока ключевыепонятия русской культуры.  | правильное, осознанное чтение целымисловами; пониманиепрямого и переносногосмысла текста; выявление выраженной главной мысли в тексте; составление устноговысказывания на заданную тему; работа с содержанием прозаическогопроизведения и соотнесение с мудрыми изречениями;ориентацияв учебной книге; | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнятьи контролировать свои действия по заданному образцу, сравнивать, обобщать полученную информацию в конце урока.**П:** прогнозировать содержание текста; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книгепо условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); прогнозироватьсодержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделятьи понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.**К:** воспринимать на слуххудожественное произведение в исполнении учителя и одноклассников; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместноиспользовать пословицы в коммуникации;выразительно читать текст с учётом адресата | Положительное отношение к труду, инициативности в деятельности. Интерес к различным профессиям;внимание к гендерной составляющей современности. Осознание ценностисовременной литературы:видение связи времёни поколений. Вниманиек приметам времени. Любознательное отношениеи внимание к ключевымсловам русской культуры,вербальное выражение самоидентичности. | 31.03 |  |
| **16** | Терпенье и трудвсё перетрут.Ю. Кузнецова«Что любит гвоздь», «Плотники-силачи» | 14.04 |  |
| **17** | Живая природа.М. Тараненко«Жаворонок Витя» | Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к мируприроды. Осознание красоты окружающего мира.Ценностное отношениек слову и языку художественного произведения.Умение обобщать.Осознаниероли родителей в освоении мира. Честное отношение к собственным достижениям. Развитиетворческого начала личности. Любознательноеотношение и вниманиек ключевым понятиямрусской культуры, вербальное выражение само-идентичности | 28 |  |

**7. Учебно-методический комплект:**

1. Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г. Учебник .Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 кл. в 2-х частях, 1 часть. авторы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

2. Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г. Учебник .Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 кл. в 2-х частях, 2 часть. авторы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

3. Интернет -ресурсы