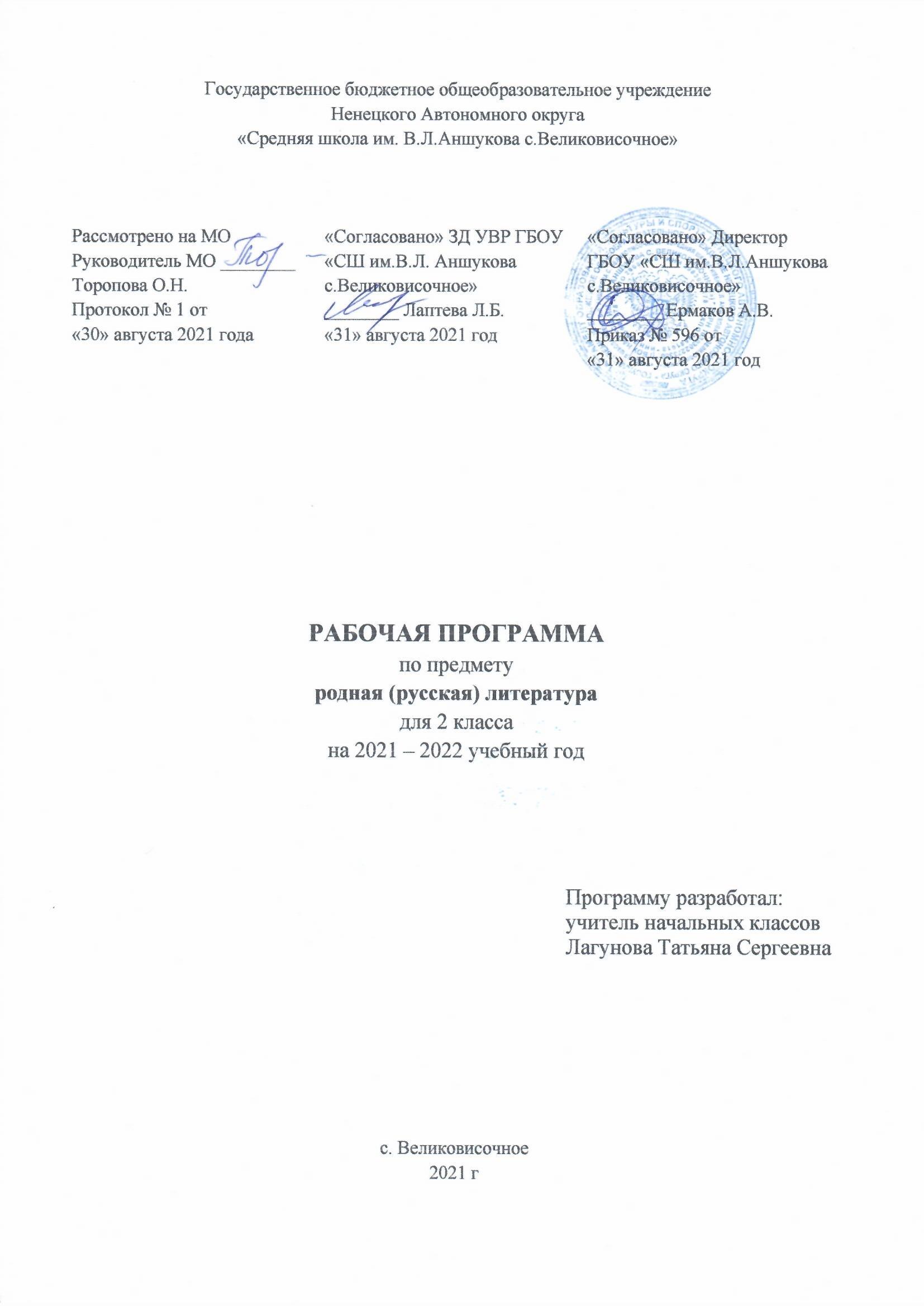
****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и программы «Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс», авторы программы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2.1.1.2.9.2 | Родная русская литература | Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.  **Литературное чтение на родном (русском) языке**. В 2-х частях.  2 класс. М: Русское слово, 2021 |

***Цель программы:*** расширение представлений о родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родной литературы; формирование познавательного интереса к чтению и изучению произведений писателей и поэтов НАО, совершенствование умений работать с текстом и коммуникативкных умений.

## Задачи:

* Знакомство с культурно-историческим наследием России, малой Родины и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя,
* осознáние значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
* формирование причастности к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений
* участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста
* обогащение активного и потенциального словарного запаса,

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

– Знакомство с произведениями русских писателей, писателей и поэтов родного края происходит в процессе учебной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков чтения (правильного плавного чтения, приближающегося к темпу нормальной речи, чтения вслух, про себя, по ролям; выборочного, комментированного, др.) и овладение различными видами чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).

# 2. Общая характеристика учебного курса

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного

языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной форме, грамотного читателя. Рабочая программа предусматривает

формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в

различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с коммуникативной задачей. Учащиеся на уроках литературного чтения получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Программой предусмотрено расширение читательских

представлений и умений развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников посредством включения в программу произведений

писателей и поэтов НАО.

Курс «Родная литература» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя

обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту

**3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обучение литературного чтения на родном (русском) языке   во 2 классе отводится  17 часов в год (0,5 часа в неделю) по пятидневной рабочей неделе.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Создание условий для формирования следующих умений:

***Личностные результаты:***

* сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся.
* сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
* сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
* умение ценить культурное наследие России;
* сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
* умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
* сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
* умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
* умение говорить о своей самоидентичности;
* любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
* готовность и способность вести диалог со сверстниками, другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
* уважительно относиться к семейным традициям;
* внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
* посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
* заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
* привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
* бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
* бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
* понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
* интонировать текст при выразительном чтении;
* обсуждать поэтический и прозаический текст;
* определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
* употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
* составлять портрет героя;
* составлять простой и цитатный планы;
* составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
* подробно пересказывать текст с заменой лица;
* определять общее и различное в двух прозаических текстах;
* определять смысл художественного образа по ассоциации;
* находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
* характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
* создавать словесный рисунок;
* придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
* придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации - на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• с помощью учителя научится формулировать цель деятельности на уроке;

**•** выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

**•** планировать практическую деятельность на уроке;

**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**•** определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

• участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;

• предлагать свои творческие решения учебных задач;

• создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);

• участвовать в выполнении творческих заданий;

• внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);

• формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

**Познавательные УУД:**

* пользоваться библиотечными фондами;
* искать нужные материалы в Интернете;
* самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
* с помощью учителя учащийся научится наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД:**

**•** учащийся научится с помощью учителя: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**•** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**•** слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

**•** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты (по разделам):**

**1. В области чтения:**

• осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;

• правильное, осознанное чтение целыми словами;

• выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;

• выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;

• заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

**2. В работе с книгой:**

• умение ориентироваться в новой учебной книге;

• использование прикнижного словаря;

• считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);

• умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;

• умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;

• умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;

• умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;

• умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;

• умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;

• умение работать со словарями различных типов;

• проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;

• понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;

• знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

**3. При освоении содержания текста:**

• умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;

• умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;

• умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

• умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:

• умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;

• умение составлять устное высказывание на заданную тему;

• умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;

• умение выборочно пересказывать текст;

• умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему; анализ литературного произведения:

• принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);

• применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);

• вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;

• поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;

• умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;

• умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;

• понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);

• соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;

• соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

• умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;

• понимание стихотворного текста, определение его темы;

• выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;

• заучивание стихотворения наизусть;

• умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;

• умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);

• составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;

• умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;

• умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;

• умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;

• умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;

• умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

• умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;

• умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;

• умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;

• умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;

• умение сравнивать произведения устного народного творчества;

• умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;

• умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;

• умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;

• умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;

• умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;

• понимание художественного текста;

• вчитывание в художественный текст;

• умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

• умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;

• умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;

• умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;

• умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;

• умение сопоставлять произведения литературы и живописи;

• умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**5 .СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, курса**

**Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (2 часа)**

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок*»*, М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября»*.* ***Как появились первые школы в России?***

**Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (2 часа)**

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

**Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (2 часа)**

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятии большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота…»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье». ***Красота родной природы.***

**Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (2 часа)**

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой…»; А. Вертинский «Рождест во»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

**Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (3 часа)**

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка- забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина…»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

**Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (3 часа)**

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка…» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору. ***Пионеры-герои.***

**Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (3 часа)**

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники- силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематическое планирование** | **Количество часов по рабочей программе учителя** |
| 1. | **ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**  *Как появились первые школы в России?* | 2 ч |
| 2. | **ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА** | 2 ч |
| 3. | **РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ**  *Красота родной природы.* | 2 ч |
| 4. | **ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО** | 2 ч |
| 5. | **ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ** | 3 ч |
| 6. | **ДЕТИ И ВОЙНА**  *Пионеры-герои.* | 3 ч |
| 7. | **КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ** | 3 ч |
|  | **Итого** | **17 ч** |

**Календарно – тематическое планирование**

Рабочая программа учителя начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 Ж класс составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и программы «Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс», авторы программы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г. Учебник Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 кл. в 2-х частях, авторы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Характеристика учебной деятельности уч-ся** | **Планируемые результаты** | | | **По плану** | **По факту** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (2 часа)** | | | | | | | |
| **1** | Снова в школу.  А. Усачёв  «1 сентября», Хочу всё знать  и уметь!  М. Дружинина  «Отличная отметка»  ***Как появились первые школы в России?\* НРК*** | читать текст вслух, целыми словами, правильно  и выразительно; анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий  багаж новыми терминами. | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; понимание прямого  и переносного смысла  пословицы; работа с содержанием прозаического произведения и соотнесение с мудрыми  изречениями; сопоставление героев классического произведения  с современными; составление устного высказывания на заданную тему; работа с незнакомой книгой —  сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным  автором, и названием;  выбор книгу для самостоятельного чтения | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **П:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать со-  держание прочитанного художественного  произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;  объяснять и сравнивать слова и выражения  из текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать  её функционально-жанровую особенность;  формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.  **К:** участвовать в коллектив-  ном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова  и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений | Положительное отношение к школьному обучению и уроку литературного чтения. Ценностное  отношение к русскому  слову, русским народным  изречениям, к поэтическому творчеству. Осознание ценности современной литературы: видеть  связь времён и поколений  (через народное изречение и художественный  текст)  Осознание ценности современной литературы, уважение  к творчеству современников. Ценностное отноше-  ние к процессу получения  знания, учёбе. Честное отношение к собственным  достижениям. Развитие  творческого начала личности. | 09.09 |  |
| **2** | Мы ходим  в школу.  Л. Толстой  «Филипок»,  На перемене.  Б.Заходер «Перемена»,  М.Тараненко «Хромое поведение» | читать текст вслух, целыми словами, правильно  и выразительно; объяснять смысл названия произведения;  определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в худо-  жественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение  и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать  выводы; формулировать своё отношение к прочитанному. | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; понимание прямого и пере-  носного смысла  пословицы; работа с содержанием стихотворения и соотнесение  с мудрыми изречениями; выделение концевых созвучий стихо-  творных строк и определение рифмы, ритма  и темпа; выразительное чтение стихотворения; составление уст-  ного высказывания на  заданную тему; заучивание стихотворения  наизусть; работа  с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её  содержанием, заявленным автором, и названием; выбор книг для  самостоятельного чтения | 23.09 |  |
| **ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (2 часа)** | | | | | | | |
| **3** | Как хорошо  уметь читать.  Происхождение кириллицы.  Рассказ о создании кириллицы и первой  книги на славянском языке. \* | читать текст вслух, целыми словами, правильно  и выразительно;  находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение  и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному. | правильное, осознанное чтение целыми  словами; понимание  прямого и переносного  смысла пословиц и их  соотнесение с содержанием урока;  пониманию  научно-художественно-  го текста; составление  устного высказывания  на заданную тему; вчитывание в научно-художественный текст; определение главной  мысли произведения;  выразительное чтение  текста; составление  устного и письменного  рассказа на заданную  тему | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **П:** понимать содержание  прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию,  заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать  несложный вывод о прочитанном; прогно-  зировать содержание незнакомой книги,  анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать  несложный вывод о прочитанном; выделять  и понимать в содержании урока ключевые  понятия русской культуры.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение  к прочитанному, уместно употребляя слова  и выражения | Интерес к истории славян и письменности. Ценностное отношение к взаимодействию культур,  уважение к иным культурам. Ценностное отношение к книге в общем  и к старинным источникам письменности в частности. Ценностное отно-  шение к процессу поиска  нового знания, получение  чувства удовольствия  и удовлетворения от познания новых фактов. Понимание создания книг  как подвига, просветительства как ценности  и духовного подвига.  Любознательное  отношение и внимание  к ключевым понятиям  русской культуры и самоидентификация | 7.10 |  |
| **4** | Рукописная  книга — память  наших предков.  Е. Каликинская «Божидар.  Книгописная  школа».  Создание первой печатной  книги на Руси  Русская речь.  А. Шевченко  «Русская речь»,  В. Берестов  «Читалочка». НРК | читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; объяснять смысл  названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; | 21.10 |  |
| **РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (2 часа)** | | | | | | | |
| **5** | С чего начинается Родина?  М. Матусовский «С чего  начинается  Родина?»,  К. Ушинский  «Наше Отечество», З. Александрова «Ро-  дина», «Край родной, навек любимый…».  С. Есенин «Топи да болота…», Г. Ладонщиков «Родная земля», Родная земля.  П. Синявский  «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина» | читать текст целыми  словами, правильно и выразительно; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять  и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание  незнакомой книги;  определять главную мысль произведения;  понимать последовательность смысловых частей текста;  определять эмоциональный строй стихотворения; | правильное, осознанное чтение целыми  словами; понимание  прямого и переносного  смысла пословиц; понимание стихотворного текста и соотнесению  с мудрыми изречениями, предпосланными  уроку; выделение кон-  цевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы;  составление устного  высказывания на заданную тему; заучивание  стихотворения наизусть | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **П:** понимать содержание  прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять  и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание  незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.  **К:** участвовать в коллек-  тивном обсуждении содержания прочитан-  ного; определять авторское отношение  и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение, с учётом адресата и содержания | Интерес к образу Родины, образу  России у разных поэтов.  Ценностное отношение  к поэзии классиков и современников. Любознательное отношение и вни-  мание к ключевым словам русской культуры и само-  идентификация. | 11.11 |  |
| **6** | Осени чудес-  ной красота.  Ф. Тютчев  «Есть в осени  Первоначальной…» (фрагмент), Ю. Симбирская  «Астры»,  А. Плещеев  «Дети и птичка», «Мороз и солнце; день чудесный!..».  И. Иванникова  «Счастье»,  «Первый снег». | слушать художественное произведение; читать текст целыми  словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения;  понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё  отношение к прочитанному; определять  эмоциональный строй стихотворения; | Ценностное отношение к родной природе, умение увидеть  красивое в привычном  пейзаже. Любознательное  отношение и внимание  к ключевым понятиям  русской культуры и самоидентификация | 25.11 |  |
| **ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (2 часа)** | | | | | | | |
| **7** | Рождественское чудо.  О. Першина  «Рождественское чудо», Светлый праздник Рождества.  Т. Бокова  «Рождество»,  А. Вертинский  «Рождество»,  А. Фет «Ночь  тиха. По тверди  зыбкой…» НРК | правильно, осознан-  но читать текст целыми словами; ориентироваться в новой теме; рассматривать шмуцтитул книги; использовать прикнижный  словарь; составлять  устное высказывание  по теме урока | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; ориентация в новой теме;  рассматривание шмуцтитула книги; использование прикнижного  словаря; составлению  устного высказывания  по теме урока;  работа  с содержанием стихотворения; выделение  концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы; выразительное чтение  стихотворения; составление устного высказывания на заданную  тему; заучивание стихотворения наизусть | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **П:** понимать содержание  прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать  несложный вывод о прочитанном; выделять  и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры; соотносить содержание текста и иллюстрации, живописного произведения.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение  и формулировать своё отношение прочитанному, уместно употребляя слова и выражения | Умение увидеть традиционное в современном повествовании.  Чувство красоты слога.  Ценностное отношение  к связи различных видов искусств. Любознательное  отношение и внимание  к ключевым понятиям  русской культуры, вербальное выражение само-  идентичности | 9.12 |  |
| **8** | Помогая, при-  обретёшь друзей. Благодарность  и верность  в дружбе.  Г. Лебедина  «Голубь» | определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию,  заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать  несложный вывод о прочитанном; выделять  и понимать в содержании урока ключевые  понятия русской культуры. | вчитывание в художественный текст и анализ произведения;  составление характеристики главного героя;  определение главной мысли произведения;  выразительное чтение  рассказа;  использование словаря при работе с непонятными словами | Ценностное  отношение к миру природы, животным. Осознание своей принадлежности к определённой  эпохе. Внимание к образной речи. Любознательное  отношение и внимание  к ключевым понятиям  русской культуры и самоидентификация | 12.01 |  |
| **ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (3 часа)** | | | | | | | |
| **9** | Старый друг  лучше новых  двух.  Е. Клюев «По  Законам Живой Природы», Жизнь родителей в детях.  М. Дружинина  «Ой, цветёт калина…» *\** | читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно  и выразительно; понимать общий смысл  произведения и определять авторский  замысел; | ориентация в новом  разделе учебника; работа со шмуцтитулом книги; использование прикнижного словаря;  чтение целыми словами и объяснение смысла пословиц по теме урока, а также с текстом  урока; составление рас-  сказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; правильное, осознанное чтение текста целыми словами; составление  характеристики главного героя; определение  главной мысли произведения | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять  и контролировать свои действия по заданному образцу.  **П:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить  необходимую информацию; понимать  смысл пословиц; сравнивать пословицы  и определять их общие признаки; понимать  содержание прочитанного произведения;  прогнозировать содержание незнакомой  книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном;  выделять и понимать в содержании урока  ключевые понятия русской культуры.  **К:** слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя  слова и выражения | Рефлексия своего кругозора: знания русских текстов песен. Связи с другими  областями знания. Ощущение ответственности за  свои поступки. Рефлексия  ассоциаций, возникающих при чтении. Видеть  в себе творческий потенциал. Любознательное отношение и внимание  к ключевым понятиям  русской культуры и самоидентификация | 23.12 |  |
| **10** | Бывают папы  разные.  К. Валаханович  «Бывают папы  разные», Бабушка — душа дома.  И. Краева  «Одежда Петровна», Бабушкины  сказки.  С. Есенин «Ба-  бушкины сказки», Е. Благинина  «Бабушка-забота» | находить в тексте ин-  формацию, заданную в явном и неявном  виде; понимать смысл использованных  в тексте образных выражений, пословиц;  определять главную мысль произведения; формулировать своё отношении к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; | Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Любознательное  отношение и внимание  к ключевым понятиям  русской культуры и самоидентификация | 13.01 |  |
| **11** | Дедушкины  присказки.  Т. Бокова «Дедуля», Весна идёт,полна чудес!  Христос воскрес!  В. Никифоров-  Волгин «Светлая заутреня» | совершенствовать умение читать текст  целыми словами, осознанно и вырази-  тельно;  формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного  писателя; выбирать из предложенных  книг те, которые соответствуют теме;  сравнивать произведения разных жанров  на одну тему; | Умение соотно-  сить классические произведения и современные,  видеть типичное общее и приметы времени. Чувство времени, собственной  принадлежности к эпохе.  Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской  культуры и самоидентификация | 27.01 |  |
| **ДЕТИ И ВОЙНА (3 часа)** | | | | | | | |
| **12** | Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.  Т. Кудрявцева  «Детский дом.  Лёка…» (отрывок 1), Жили-были дети на войне…  Т. Кудрявцева  «Детский дом.  Лёка…» (отрывок 2) | читать текст вслух, це-  лыми словами, осознанно, правильно  и выразительно; понимать общий смысл  произведения и определять авторский  замысел;  составлять характеристику героя;  выборочно пересказывать  текст; | правильное, осознанное чтение текста целыми словами; работа  с содержанием произведения; составление ха-  рактеристики главного героя; определение  главной мысли произведения; использование словаря при работе  с непонятными словами  и выражениями; выразительное чтение рас-  сказа;  пересказ текста  по заданному плану;  рассматривание иллюстраций и соотнесение их с содержанием | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять  и контролировать свои действия по заданному образцу.  **П:** понимать содержание  прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать  несложный вывод о прочитанном; выделять  и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.  **К:** слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское  отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения | Внимание  к традициям русской культуры, умение видеть  связь времён. Гордость за  русскую культуру, русские традиции. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям  русской культуры и самоидентификация | 10.02 |  |
| **13** | Стыд хуже  дыма.  Т. Кудрявцева  «Детский дом.  Лёка…» (отрывок 3). Жалеть — не стыдно.  Т. Кудрявцева  «Детский дом.  Лёка…» (отрывок 4) | Интерес  к истории страны-победительницы. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека,  чувство возможности пре-  одоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство  сопричастности к победе родной страны над врагом  и лишениями. Осознание  сиротства как проблемы  и чувство взаимовыручки.  Любознательное отношение и внимание к ключе-  вым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить само-  идентичность | 24.02 |  |
| **14** | Доброта — это  талант.  Т. Кудрявцева  «Детский дом.  Лёка…» (отрывок 5)  ***Пионеры-герои.*** | читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно  и выразительно; понимать общий смысл  произведения и определять авторский  замысел; составлять характеристику героя;  выборочно пересказывать  текст; | Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя,  чувство сопричастности  к победе родной страны над врагом и лишениями.  Осознание сиротства как  проблемы и чувство взаимовыручки, понимание  значимости коллективизма при сохранении индивидуальности. Понимание  слабостей характера в поведении другого человека  и прощение. Любознательное отношение и вни-  мание к ключевым понятиям русской культуры  и умение вербально обозначить самоидентичность | 10.03 |  |
| **КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (3 часа)** | | | | | | | |
| **15** | Труд всему го-  лова.  О. Кургузов  «В ожидании  верблюда»,  Я. Аким «Кем  я буду», Настя  Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии» | читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно  и выразительно; понимать общий смысл  произведения и определять авторский  замысел; формулировать неслож-  ный вывод о прочитанном; выделять  и понимать в содержании урока ключевые  понятия русской культуры. | правильное, осознанное чтение целыми  словами; понимание  прямого и переносного  смысла текста; выявление выраженной главной мысли в тексте; составление устного  высказывания на заданную тему; работа с содержанием прозаического  произведения и соотнесение с мудрыми изречениями;  ориентация  в учебной книге; | **Р:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять  и контролировать свои действия по заданному образцу, сравнивать, обобщать полученную информацию в конце урока.  **П:** прогнозировать содержание текста; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге  по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); прогнозировать  содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять  и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.  **К:** воспринимать на слух  художественное произведение в исполнении учителя и одноклассников; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместно  использовать пословицы в коммуникации;  выразительно читать текст с учётом адресата | Положительное отношение к труду, инициативности в деятельности. Интерес к различным профессиям;  внимание к гендерной составляющей современности. Осознание ценности  современной литературы:  видение связи времён  и поколений. Внимание  к приметам времени. Любознательное отношение  и внимание к ключевым  словам русской культуры,  вербальное выражение самоидентичности. | 31.03 |  |
| **16** | Терпенье и труд  всё перетрут.  Ю. Кузнецова  «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи» | 14.04 |  |
| **17** | Живая природа.  М. Тараненко  «Жаворонок Витя» | Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к миру  природы. Осознание красоты окружающего мира.  Ценностное отношение  к слову и языку художественного произведения.  Умение обобщать.  Осознание  роли родителей в освоении мира. Честное отношение к собственным достижениям. Развитие  творческого начала личности. Любознательное  отношение и внимание  к ключевым понятиям  русской культуры, вербальное выражение само-  идентичности | 28 |  |

**7. Учебно-методический комплект:**

1. Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г. Учебник .Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 кл. в 2-х частях, 1 часть. авторы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

2. Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г. Учебник .Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 кл. в 2-х частях, 2 часть. авторы: Кутейникова Н.Е., Синева О.В., «Русское слово», 2021г.

3. Интернет -ресурсы