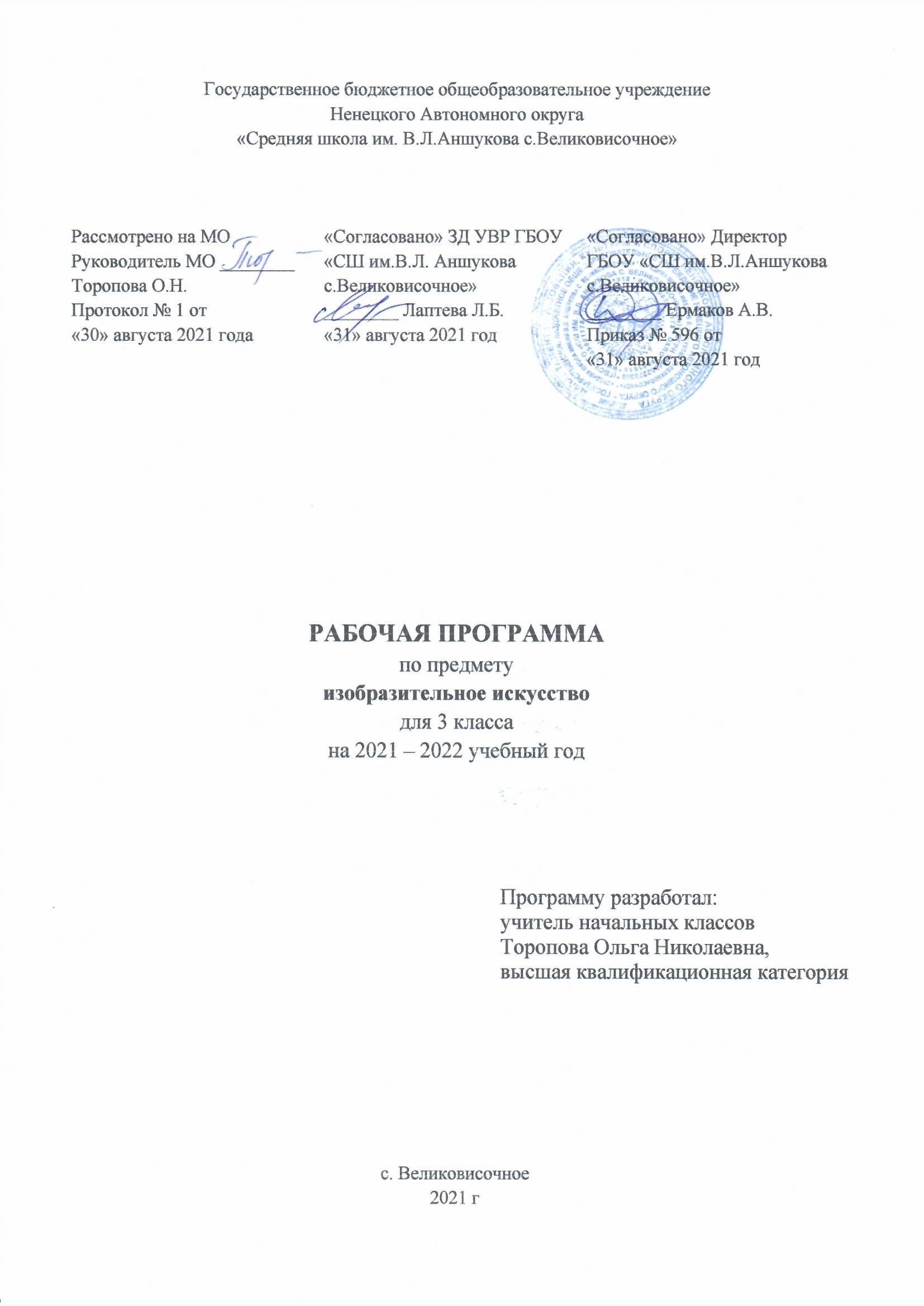
****

**1.Пояснительная записка**

Программа создана на основе общеобразовательной программы «Стандарты второго поколения. Программа по изобразительному искусству 1-4 класс» Москва, Просвещение, 2012 под редакцией Б.М Неменского «Школа России»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.1.6.1.1.3 | Изобразительное искусство. | Горяева Н.А., Неменская Л.А., ПитерскихА.С. /Под ред. Неменского Б.М. **Изобразительное искусство**. Искусство вокруг нас. 3 класс.- М.: Просвещение, 2015г. |

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами. Срок реализации программы- 1 год

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

В основу программы положены:

* Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
* Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
* Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
* Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
* Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* Систем межпредметных связей (литературное чтений, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
* Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

***3.Место предмета учебном плане.***

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

**4. Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные**:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- формирование социальной роли ученика;

- формирование положительного отношения к учению;

- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека

развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;

- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.

- формирование умения радоваться успехам одноклассников;

- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

- умение видеть красоту труда и творчества.

- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;

- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные**:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты:**

*обчающиеся должны знать*:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России

*обчающиеся должны уметь*:

- Конструировать и лепить.

- Рисовать с натуры и представлению

- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.

- Работать с акварелью и гуашью;

- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.

- Выполнять эскизы.

- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

- Декоративно-прикладное творчество.

**5.Содержание учебного курса:**

**1.Искусство в твоем доме-8ч**

**2.Искусство на улицах твоего города-7ч**

**3.Художник и зрелище-11ч**

**4.Художник и музей-8ч**

**6.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Оборудование** | **Характеристика деятельности**  **обучающихся** | **Планируемые результаты** |
| *1 ч-9ч* | | | | | |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | | |
| 1 | 2 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете”НРК | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. | **Личностные**:  - формирование социальной роли ученика;  - формирование положительного отношения к учению;  - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека  развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;  - осмысление своего поведения в школьном коллективе;  - ориентация на понимание причин успеха в деятельности.  - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников;  - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;  - умение видеть красоту труда и творчества.  формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;  - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;  **Регулятивные**:  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные**:  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные**:  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  донести свою позицию до собеседника;  оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Учиться согласованно работать в группе:  учиться планировать работу в группе;  учиться распределять работу между участниками проекта;  понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. **Предметные:**  Конструирование и лепка.  Рисование с натуры и представлению  Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент  Конструирование из цветной и белой бумаги  Конструктивное строение: объемное изображение фигур  Выполнение эскизов.  Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).  Декоративно-прикладное творчество. |
| 2 | 9 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Пластилин, стеки, дощечка. |
| 3 | 16 | Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза..НРК | Альбом, гуашь, кисти. |
| 4 | 23 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка»  Л.Малеев «Рязанские девочки»  В.Суриков «Сибирская красавица» |
| 5 | 30 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.НРК | Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет. |
| 6 | 7ок | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  М.Врубель «Пан»,  .Васнецов «Алёнушка»  Н.Рерих «Заморские гости» |
| 7 | 14 | Труд художника для твоего дома. Изображение самой красивой вещи в доме. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** | | | | |
| 8 | 21 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.НРК | Альбом, цв. карандаши, пастэль. | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. **Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, **анализировать,** выявляя в них общее и особенное. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. |
| 9 | 28  2ч-7ч | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.НРК | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 10 | 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | Бумага, ножницы, клей. |
| 11 | 18 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | Тушь, палочка, перья. |
| 12 | 25 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | Бумага, ножницы, клей. |
|  | | | | |
| 13 | 2д | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки. | **Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Участвовать** в образовательной игре в качестве экскурсоводов. |
| 14 | 9 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.НРК | Бумага, ножницы, клей. |
| ***3. Художник и зрелище (11ч.)*** | | | | |
| 15 | 16 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | Альбом, гуашь, кисти. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре. **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения.  **Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории**.**  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. **Создавать** яркие выразительные проекты. **Участвовать** в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |
| 16 | 23  3ч-10ч | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 17 | 13ян | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 18 | 20 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. |
| 19 | 27 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. |
| 20 | 3ф | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 21 | 10 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы. |
| 22 | 17 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 23 | 24 | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.НРК | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 24-25 | 3м  10 | Место художника в зрелищных искусствах. | Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов. |
| ***4. Художник и музей (8 ч.)*** | | | | |
| 26 | 17  4ч-8 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.НРК | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  Изображения музеев искусств.  Третьяковская галерея, Эрмитаж,  Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей | **Понимать и объяснять**  роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.  **Иметь представление** о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Называть** самые значительные музеи России. **Иметь представление** о разных жанрах изобразительного искусства.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имена крупнейших художников.  **Развивать** живописные и композиционные навыки. **Рассуждать,** эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах.  **Лепить** фигуру человека или животного. |
| 27 | 31м | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  А.Матисс «Синий горшок и лимон»  И.Репин «Яблоки и листья»  И.Шишкин «Мухоморы.Этюд»  В.Ван Гог «Подсолнухи» |
| 28 | 7 | Рисование натюрморта. | Бумага, гуашь, кисть |
| 29 | 14 | Рисование пейзажа.НРК | Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон»  И.Шишкин «Лес зимой»  В.Поленов «Московский дворик»  В.Суриков «Взятие снежного городка»  К.Юон, Б.Кустодиев |
| 30 | 21 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.  А.Веницианов «Захарка»,  И.Серов «Девочка с персиками»  Рембранд «Сын Титус за чтением» |
| 31 | 28 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. |
| 32 | 5мая | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | Пластилин, стеки, дощечка.  А.Дейнека «Лыжники», «Коньки», |
| 33 | 12 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | Альбом, цв. карандаши, пастэль, гуашь, кисти. |
| 34 | 19 | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | Детские работы |
| **34 ч.** | | **итого** | | | |

**7.УМК и техническое обеспечение.**

1. Неменский Б. М. и др. ИЗО. Программа: 1-4 классы.
2. Неменская Л. А. Уроки ИЗО. Поурочные разработки. 3 класс.
3. Электронные образовательные ресурсы по предмету.

Учебники:

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А..Питерских А.С.(под ред. Неменского Б.М.).Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 кл.

Москва « Просвещение» 2015 год

Рабочие тетради и пособия для обучающихся:

1. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.
2. Детские книги с иллюстрациями.
3. Репродукции картин (в электронном виде).

Оборудование класса.

1.Ученические столы.

2.Стол учительский.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

4. Настенная школьная доска.

Технические и демонстрационные средства обучения:

1. Дидактический материал к урокам.
2. Альбомы.
3. Кисти для рисования.
4. Краски акварельные, гуашевые.
5. Фломастеры.
6. Цветные карандаши.
7. Гелевые ручки.
8. Цветные мелки.
9. Пастель.
10. Цветная бумага.
11. Ножницы.
12. Клей.
13. Пластилин.
14. Линейка.
15. Классная доска.
16. Проектор.
17. Мобильный класс.

Критерии и нормы оценки обучающихся

*Оценка "5"*

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

*Оценка "4"*

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

*Оценка "3"*

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

*Оценка "2"*

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1.Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины

2. Кроссворды

3. Тестирование

4. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Периодическая организация выставок дает детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках художественные работы учащихся используются как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении школы и становятся прекрасным ее украшением. Тестирование