****.

 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  ЗАПИСКА**

Рабочая программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального  государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы  по   изобразительному   искусству  (М.: Просвещение, 2010г.) и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского(М.: Просвещение, 2011г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.1.6.1.1.1 | Изобразительное искусство | Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. **Изобразительное искусство**. 1 класс.- М.: Просвещение, 2015, 2017г. |

**Цели и задачи учебного курса**

Изучение курса  «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративноприкладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественнотворческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Срок реализации программы- 1 год

2. **Общая характеристика учебного предмета**

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 1 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур не случайно - оно выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его жизнь, его история. Эти отношения не неподвижны - они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом основа своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания, которое должны постичь дети. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно донести до ребенка как целостную художественную личность.

В данной Рабочей программе художественные представления даются как зримые сказки о культурах. В 1классе дети еще не готовы к историческому мышлению. Но им присущи чуткость, стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Приобщаясь к истокам культуры народа, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

 Учебные задания в 1классе предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. В 1 классе возрастает значение коллективных работ. Поэтому на уроках используются индивидуальные и коллективные формы работы. Предусматривается использование музыкальных произведений, позволяющих создать целостное преставление о культуре того или иного народа.

**3.Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на 33 часа. (1час в неделю)

**4.Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» **в 1-м классе** являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* Проговаривать последовательность действий на уроке;
* Работать по предложенному учителем плану;
* Отличать верно выполненное задание от неверного;
* Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные УУД:**

* Пользоваться языком изобразительного искусства;
* Слушать и понимать высказывания собеседников;
* Согласованно работать в группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» **в 1-м классе** являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся**должны знать:**

• три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

• названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

• правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

• элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

• простейшие приёмы лепки.

Учащиеся**должны уметь:**

• верно держать лист бумаги, карандаш;

• правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

• выполнять простейшие узоры в полосе, круге из  декоративных форм растительного мира;

• передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

 •применять элементы декоративного рисования.

 **5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

                Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

                Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

                Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

**Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

         Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им  наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Красивые рыбы. Монотипия.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Сказочная страна.
* Времена года (экскурсия)
* Здравствуй, лето!  Урок любования (обобщение темы).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | По программе33 | Планирую33 | 1 четверть9 | 2 четверть7 | 3 четверть9 | 4 четверть8 |
| 1.Ты учишься изображать. | 9 | 9 | 9 |  |  |  |
| 2.Ты украшаешь | 8 | 8 |  | 7 | 1 |  |
| 3.Ты строишь | 11 | 11 |  |  | 8 | 3 |
| 4.Изображение, украшение,,построка всегда помогают друг другу.Экскурсия | 54 | 54 | 2 |  |  | 52 |

Практическая часть:

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Экскурсии |
| 14сентября | *Экскурсия.* «Природа вокруг нас» |
| 21сентября | Экскурсия «Сбор листьев» |
| 19апреля | Архитектура зданий села. |
| 24 мая  | Экскурсия. Весна.Приметы весны. |

 6. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема и тип урока (страницы учебника) | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | предметные результаты | универсальные учебные действия(УУД) | изменения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1четверть-9чТы учишься изображать.-9ч |
| 1 | 3.09 | Ты учишься изображать |  солнышко |  |  |  |  |
| 2 | 10с | Изображения всюду вокруг нас Экскурсия на природу | Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихсяНРК | Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.**Познавательные:** рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.**Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог |  |
| 3 | 17.09 | Мастер Изображения учит видеть.Гербарий из листьев.Экскурсия в лес. | Что помогает увидеть Мастер Изображения? **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мираНРК | Форма предмета. Гербарий | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения |  |
| 4 | 24с | Изображать можно пятном *Изображение зверюшки* | Какова роль пятна в изображении? **Цели:** учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | Пятно, иллюстрация. Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, М. Митуричаи др. | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.**Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач |  |
| 5 | 1ок | Изображать можно в объеме Работа с пластилином « Птица» | Как изображать в объеме?**Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | Объем. Объемные изображения. Целостность формы | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве |  |
|  6 | 8.10 | Изображать можно линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | Как изображать линией? **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | Линия.Линейные иллюстрации. Графика. Фотография | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю |  |
| 7 | 15.10 | Разноцветные краски*Смешивание цветов.* | Каковы разноцветные краски?**Цели:** учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | Краски. Гуашь. Цвет | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками | **Регулятивные:** предвосхищать результат.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 8 | 22ок | Изображать можно то, что невидимо **Изображать радость и грусть** | Выражение настроения в изображении.Соотносить восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями. | Изображение радости и грусти |  **Изображать радость и грусть** | **Регулятивные:** предвосхищать результат.**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 9 | 29 | Художник и зрители Беседа « Картины известных художников» | Как формировать навык восприятия?**Цель:** формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников | Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников | **Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.**Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников. **Коммуникативные:** обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |  |
| *2ч-7ч***Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения-8ч** |
| 10 | 12.11 | Мир полон украшений *Украшать цветы- заготовки.* | Как помогает нам Мастер Украшения?**Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.**Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи  |  |
| 11 | 19 | ЦветыРоспись цветов. | Как помогает нам Мастер Украшения?**Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги НРК «Цветы в нашем огороде» | Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.**Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи |  |
| 12 | 26.11 | Красоту надо уметь замечать *« Узоры на окнах»* | Каково многообразие узоров в природе?**Цели:** развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д. | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности |  |
| 13 | 3д | Узор на крыльях *«Рисование бабочки»* | Как располагается узор на крыльях бабочки?**Цели:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | Симметричный узор, коллекция | **Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.**Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю |  |
|  14 | 10.12 | Красивые рыбы *Украшение рыбок методом монотипии.* | Как выполняется работа в технике монотипии?**Цели:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глазаНРК | Фактура. Монотипия | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.**Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.**Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество |  |
| 15 | 17.12 | Украшение птиц *Изображение нарядной птицы*  | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?**Цель:** развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материаловНРК | Материал разной фактуры. Коллаж | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения в действия.**Познавательные:** создавать модели для решения задач.**Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения |  |
| 16 | 24.12 | Узоры, которые создали люди «Орнамент на рукавичке.» | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?**Цель:** способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов НРК «Ненецкие орнаменты» | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте3 четверть-9 | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** формировать собственную позицию |  |
|  17 | 14ян | Как украшает себя человек *Иллюстрация персонажей из сказок.* | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?**Цели:** развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.**Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.**Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания |  |
|  **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки-11** |
| 18 | 21.01 | Постройки в нашей жизни *Изображение домика сказочного героя.* | Какие постройки нас окружают?**Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | Мастер Постройки. Архитектура и дизайн | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные:** слушать собеседника |  |
|  19-20 | 28ян4ф | Дома бывают разнымиСказочные домики в форме различных предметов | Какими бывают природные домики?**Цели:** развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п. | Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др. | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать  | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные:** осуществлятьсбор информации.**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам |  |
| 21 | 11ф | Домики которые построила природа« Рисование гнезда, норки животных» | Каково предназначение дома?**Цели:** проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.**Познавательные:** оценивать результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач |  |
| 22 | 25.02 | Дом снаружи и внутри« Дом буквы» | Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутреннего дома. | Дом в виде буквы | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.**Познавательные:** оценивать результат деятельности.**Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач |  |
| 23-24 | 4м11 | Строим город Работа с бумагой « Конструирование города» | Какова роль архитекторов?**Цели:** развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм НРК «Старинные постройки села» | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления  | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.**Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.**Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль |  |
| 25 | 18м | Все имеет свое строение Аппликация из геометрических фигур. | Каково значение конструкций?**Цели:** формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза | Конструкция (построение) предмета**4 четверть-7** | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.**Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи**Коммуникативные:** обращаться за помощью к учителю, одноклассникам |  |
| 26-27 | 1апр8 | Строим вещи *Дизайн упаковки.* | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?**Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | Дизайнер. Предметы дизайна | **Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | **Регулятивные:**  концентрировать волю.**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.**Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |
| 28 | 15 | Город, в котором мы живем *Экскурсия по селу* | Какова архитектура родного города?**Цель:** развивать интерес к наблюдению реальныхпостроек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки*; НРК контроль и оценка знаний).*С. 88–89 | Памятники архитектуры. Образ города | **Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.**Коммуникативные:** формировать собственное мнение |  |
|  **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу5ч** |
| 29 | 22.04 | Совместная работа трех Братьев-Мастеров *Беседа**«*Каким видят мир художники и зрители?» | Каким видят мир художники и зрители?**Цели:** показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | Изображение. Украшение. Постройка | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.**Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.**Коммуникативные:** строить монологичное высказывание |  |
| 30 | 29 | Праздник птиц Работа с бумагой « Птица мира» | Развитие наблюдательности и изучение природных формНРК | Коллективная работа | **Научится:** создавать коллективную работу | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций в совместной деятельности |  |
| 31 | 6мая | Разноцветные жуки *Изображение насекомых.* | Насколько велик мир?**Цели:** воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм | Коллективная работа | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций в совместной деятельности |  |
|  32 | 13 | Сказочная страна. Создание панно « Мир сказки» | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его? **Цели:** воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок | Иллюстрация. Панно | **Научится:** создавать изображение на заданную тему;  | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** предлагать помощь |  |
| 33 | 20.05 | Времена года Весенний день Урок любования. *Экскурсия.* | Каковы изменения в природе в разное время года?**Цели:** воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира**Цель:** развивать наблюдательность, бережное отношение к природе *НРК «Весна в нашем крае»* | Пейзаж. Настроение в рисунке Понятия: «живая природа», «неживая природа» | **Научится:** выявлять изменения в природе с приходом весны; **Научится** наблюдать за живой природой  | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения. **Познавательные:** называть явления окружающей действительности.**Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме**Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную. |  |

**7.УМК и техническое обеспечение**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.
3. Рабочая программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство 1-4 классы.М.: Просвещение, 2016.
4. НеменскаяЛ.А.Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.
5. Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы . М. : ВАКО, 2016 г.

***Технические средства обучения***

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер мобильный педагога Notebook
3. Проектор

***Интернет ресурсы:***

1. .http://www.school.edu.ru/ - Российский образовательный портал

2. http://www.n-shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»

3. www.k-yroku.ru - Учительский портал

4. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»

5. www.it-n.ru - Cеть творческих учителей

6. http://interneturok.ru/ - Видео уроки по школьной программе

7. http://nsc.1september.ru/ - Газета «Начальная школа»

8. http://nachalka.info/ - Уроки Кирилла и Мефодия

9 Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тет­радь. 1 класс;

10.Репродукции картин (в электронном виде и печатном виде).