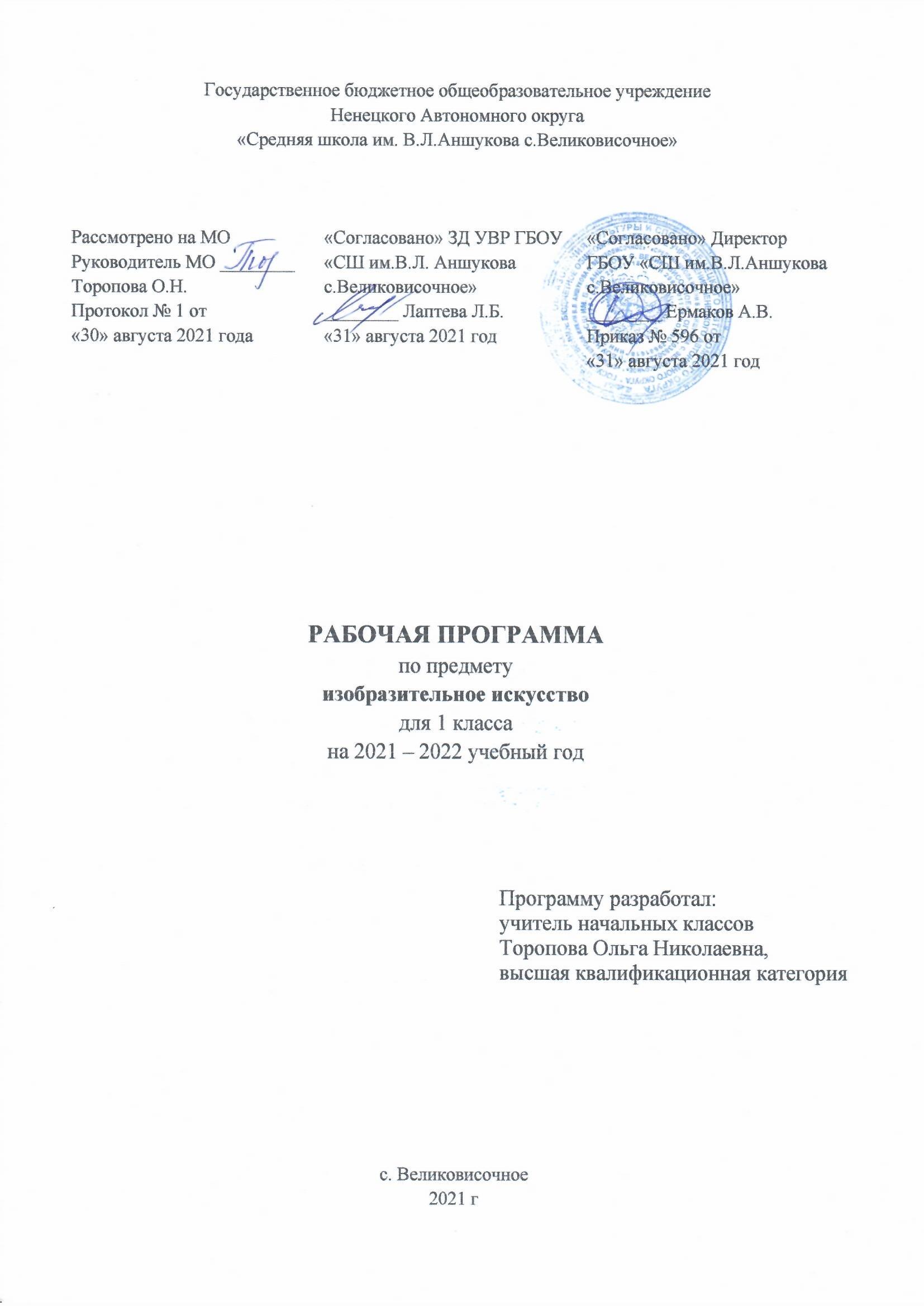
****.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  ЗАПИСКА**

Рабочая программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального  государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы  по   изобразительному   искусству  (М.: Просвещение, 2010г.) и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского(М.: Просвещение, 2011г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1.1.6.1.1.1 | Изобразительное искусство | Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. **Изобразительное искусство**. 1 класс.- М.: Просвещение, 2015, 2017г. |

**Цели и задачи учебного курса**

Изучение курса  «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративноприкладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественнотворческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Срок реализации программы- 1 год

2. **Общая характеристика учебного предмета**

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 1 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур не случайно - оно выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его жизнь, его история. Эти отношения не неподвижны - они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом основа своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания, которое должны постичь дети. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно донести до ребенка как целостную художественную личность.

В данной Рабочей программе художественные представления даются как зримые сказки о культурах. В 1классе дети еще не готовы к историческому мышлению. Но им присущи чуткость, стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Приобщаясь к истокам культуры народа, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Учебные задания в 1классе предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. В 1 классе возрастает значение коллективных работ. Поэтому на уроках используются индивидуальные и коллективные формы работы. Предусматривается использование музыкальных произведений, позволяющих создать целостное преставление о культуре того или иного народа.

**3.Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на 33 часа. (1час в неделю)

**4.Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» **в 1-м классе** являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* Проговаривать последовательность действий на уроке;
* Работать по предложенному учителем плану;
* Отличать верно выполненное задание от неверного;
* Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные УУД:**

* Пользоваться языком изобразительного искусства;
* Слушать и понимать высказывания собеседников;
* Согласованно работать в группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» **в 1-м классе** являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся**должны знать:**

• три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

• названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

• правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

• элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

• простейшие приёмы лепки.

Учащиеся**должны уметь:**

• верно держать лист бумаги, карандаш;

• правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

• выполнять простейшие узоры в полосе, круге из  декоративных форм растительного мира;

• передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

•применять элементы декоративного рисования.

**5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

                Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

                Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

                Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

**Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

         Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им  наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Красивые рыбы. Монотипия.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Сказочная страна.
* Времена года (экскурсия)
* Здравствуй, лето!  Урок любования (обобщение темы).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | По программе  33 | Планирую  33 | 1 четверть  9 | 2 четверть  7 | 3 четверть  9 | 4 четверть  8 |
| 1.Ты учишься изображать. | 9 | 9 | 9 |  |  |  |
| 2.Ты украшаешь | 8 | 8 |  | 7 | 1 |  |
| 3.Ты строишь | 11 | 11 |  |  | 8 | 3 |
| 4.Изображение, украшение,,построка всегда помогают друг другу.  Экскурсия | 5  4 | 5  4 | 2 |  |  | 5  2 |

Практическая часть:

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Экскурсии |
| 14сентября | *Экскурсия.* «Природа вокруг нас» |
| 21сентября | Экскурсия «Сбор листьев» |
| 19апреля | Архитектура зданий села. |
| 24 мая | Экскурсия. Весна.Приметы весны. |

6. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема и тип  урока (страницы учебника) | | Решаемые проблемы | | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | |
| Понятия | | | | | предметные  результаты | | универсальные учебные действия (УУД) | изменения |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | | | | 6 | | 7 | 8 |
| 1четверть-9ч  Ты учишься изображать.-9ч | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3.09 | Ты учишься изображать | | солнышко | | | | |  | |  | |  |  |
| 2 | 10с | Изображения всюду вокруг  нас  Экскурсия на природу | | Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?  **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихсяНРК | | | | | Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская | | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** рассуждать  о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог |  |
| 3 | 17.09 | Мастер Изображения учит видеть.  Гербарий из листьев.  Экскурсия в лес. | | Что помогает увидеть Мастер Изображения?  **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мираНРК | | | | | Форма предмета. Гербарий | | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения |  |
| 4 | 24с | | Изображать можно пятном  *Изображение зверюшки* | | Какова роль пятна в изображении?  **Цели:** учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | | | Пятно, иллюстрация. Иллюстрации  Е. Чарушина,  В. Лебедева,  Т. Мавриной, М. Митурича и др. | | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач | |  |
| 5 | 1ок | | Изображать можно в объеме  Работа с пластилином  « Птица» | | Как изображать в объеме?  **Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | | | Объем. Объемные изображения. Целостность формы | | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа  с пластилином) | | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей,  товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | |  |
| 6 | 8.10 | | Изображать можно линией рисунок на тему «Расскажи нам  о себе» | | Как изображать линией?  **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | | | Линия.  Линейные иллюстрации. Графика. Фотография | | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам  о себе» | | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий.  **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью  к одноклассникам, учителю | |  |
| 7 | 15.10 | | Разноцветные краски  *Смешивание цветов.* | | Каковы разноцветные краски?  **Цели:** учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | | | Краски.  Гуашь. Цвет | | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками | | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | |  |
| 8 | 22ок | | Изображать можно то, что невидимо **Изображать радость и грусть** | | Выражение настроения в изображении.  Соотносить восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями. | | | Изображение радости и грусти | | **Изображать радость и грусть** | | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | |  |
| 9 | 29 | | Художник и зрители  Беседа « Картины известных художников» | | Как формировать навык восприятия?  **Цель:** формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников | | | Произведение искусства.  Картина. Скульптура. Цвет и краски  в произведениях художников | | **Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** обсуждать  и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | |  |
| *2ч-7ч*  **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения-8ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 12.11 | Мир полон украшений  *Украшать цветы- заготовки.* | | Как помогает нам Мастер Украшения?  **Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | | Мастер Украшения. Фотографии цветов.  Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | | | | | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи |  |
| 11 | 19 | Цветы  Роспись цветов. | | Как помогает нам Мастер Украшения?  **Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги НРК «Цветы в нашем огороде» | | Мастер Украшения. Фотографии цветов.  Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | | | | | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи |  |
| 12 | 26.11 | Красоту надо уметь замечать  *« Узоры на окнах»* | | Каково многообразие узоров в природе?  **Цели:** развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д. | | | | | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности |  |
| 13 | 3д | Узор на крыльях *«Рисование бабочки»* | | Как располагается узор  на крыльях бабочки?  **Цели:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | | Симметричный узор, коллекция | | | | | **Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам, учителю |  |
| 14 | 10.12 | | Красивые рыбы  *Украшение рыбок методом монотипии.* | | Как выполняется работа  в технике монотипии?  **Цели:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глазаНРК | | Фактура. Монотипия | | | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия  с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | |  |
| 15 | 17.12 | | Украшение птиц  *Изображение нарядной птицы* | | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?  **Цель:** развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материаловНРК | | Материал разной фактуры. Коллаж | | | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу  в технике объемной аппликации, коллажа | | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения  в действия.  **Познавательные:** создавать модели для решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | |  |
| 16 | 24.12 | | Узоры, которые создали люди  «Орнамент на рукавичке.» | | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?  **Цель:** способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов НРК «Ненецкие орнаменты» | | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте  3 четверть-9 | | | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** формировать собственную позицию | |  |
| 17 | 14ян | | Как украшает себя человек *Иллюстрация персонажей из сказок.* | | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?  **Цели:** развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них | | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок | | | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки-11** | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 21.01 | | Постройки в нашей жизни  *Изображение домика сказочного героя.* | | Какие постройки нас окружают?  **Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | | Мастер Постройки. Архитектура и дизайн | | | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | |  |
| 19-20 | 28ян  4ф | | Дома бывают разными  Сказочные домики  в форме различных предметов | | Какими бывают природные домики?  **Цели:** развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики  в форме овощей, фруктов  и т. п. | | Постройки  в природе:  птичьи гнезда, раковины и др. | | | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать | | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** осуществлятьсбор информации.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | |  |
| 21 | 11ф | | Домики которые построила природа  « Рисование гнезда, норки животных» | | Каково предназначение дома?  **Цели:** проанализировать устройство дома снаружи  и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома | | | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные:** оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | |  |
| 22 | 25.02 | | Дом снаружи и внутри  « Дом буквы» | | Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутреннего дома. | | Дом в виде буквы | | | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные:** оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | |  |
| 23-24 | 4м  11 | | Строим город Работа с бумагой « Конструирование города» | | Какова роль архитекторов?  **Цели:** развивать фантазию  и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм НРК «Старинные постройки села» | | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор | | | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления | | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль | |  |
| 25 | 18м | | Все имеет свое строение  Аппликация из геометрических фигур. | | Каково значение конструкций?  **Цели:** формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза | | Конструкция  (построение) предмета  **4 четверть-7** | | | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации | | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам | |  |
| 26-27 | 1апр  8 | | Строим вещи *Дизайн упаковки.* | | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | | Дизайнер. Предметы дизайна | | | **Научится** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | | **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | |  |
| 28 | 15 | | Город, в котором мы живем  *Экскурсия по селу* | | Какова архитектура родного города?  **Цель:** развивать интерес  к наблюдению реальных  построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки*; НРК контроль и оценка знаний).*  С. 88–89 | | Памятники архитектуры. Образ города | | | **Научится:** создавать работу  по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | |  |
| **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу5ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 22.04 | | Совместная работа трех Братьев-Мастеров *Беседа*  *«*Каким видят мир художники и зрители?» | | Каким видят мир художники и зрители?  **Цели:** показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | | Изображение. Украшение. Постройка | | | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя  в них работу каждого из Мастеров | | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.  **Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | |  |
| 30 | 29 | | Праздник птиц  Работа с бумагой  « Птица мира» | | Развитие наблюдательности и изучение природных форм  НРК | | Коллективная работа | | | **Научится:** создавать коллективную работу | | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций  в совместной деятельности | |  |
| 31 | 6мая | | Разноцветные жуки  *Изображение насекомых.* | | Насколько велик мир?  **Цели:** воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм | | Коллективная работа | | | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций  в совместной деятельности | |  |
| 32 | 13 | | Сказочная страна. Создание панно  « Мир сказки» | | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  **Цели:** воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок | | Иллюстрация. Панно | | | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; | | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** предлагать помощь | |  |
| 33 | 20.05 | | Времена года Весенний день  Урок любования.  *Экскурсия.* | | Каковы изменения в природе в разное время года?  **Цели:** воспитывать любовь  к природе; формировать поэтическое видение мира  **Цель:** развивать наблюдательность, бережное отношение к природе *НРК «Весна в нашем крае»* | | Пейзаж. Настроение  в рисунке  Понятия: «живая природа», «неживая природа» | | | **Научится:** выявлять изменения  в природе с приходом весны; **Научится** наблюдать за живой природой | | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения.  **Познавательные:** называть явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме  **Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную. | |  |

**7.УМК и техническое обеспечение**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.
3. Рабочая программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство 1-4 классы.М.: Просвещение, 2016.
4. НеменскаяЛ.А.Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.
5. Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы . М. : ВАКО, 2016 г.

***Технические средства обучения***

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер мобильный педагога Notebook
3. Проектор

***Интернет ресурсы:***

1. .http://www.school.edu.ru/ - Российский образовательный портал

2. http://www.n-shkola.ru/ - Журнал «Начальная школа»

3. www.k-yroku.ru - Учительский портал

4. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»

5. www.it-n.ru - Cеть творческих учителей

6. http://interneturok.ru/ - Видео уроки по школьной программе

7. http://nsc.1september.ru/ - Газета «Начальная школа»

8. http://nachalka.info/ - Уроки Кирилла и Мефодия

9 Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тет­радь. 1 класс;

10.Репродукции картин (в электронном виде и печатном виде).